

Programación

Departamento de Alemán

Curso 2018/2019

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

DE EL EJIDO

1. NORMATIVA

Para la elaboración de las programaciones es necesario acudir a la **Instrucción 12/2018**, de 4 de septiembre de la Dirección General De Ordenación Educativa sobre la *Ordenación y el Currículo de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el curso 2018/2019*. En Andalucía, el currículo de estas enseñanzas ha estado regulado por el **Decreto 239/2007**, de 4 de septiembre, por el que se establece *la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía*, así como por la **Orden de la Consejería de Educación de 18 de octubre de 2007**, por la que se desarrolla *el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía*. Sin embargo, esta regulación se ha visto afectada por la publicación del **Real Decreto 1041/2017**, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

2. NIVELES: DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

En la Escuela Oficial de Idiomas de El Ejido se imparten los niveles Básico A1 y A2 e Intermedio B1 y B2 de Alemán.

El **Nivel Básico** está dividido en **dos cursos: 1º de Nivel Básico**, que corresponde al A1 y **2º de Nivel Básico**, que corresponde al A2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de

temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel básico A2, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El **Nivel Intermedio B1** consiste en un **único curso** que se corresponde con el B1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas. y supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como

escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- b) Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.
- c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.
- d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El **Nivel Intermedio B2** está dividido en **dos cursos: 1º de Nivel Intermedio B1 y 2º de Nivel Intermedio B2**, que corresponde al B2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y las hablantes en textos orales extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- b) Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, con una pronunciación y entonación claras y naturales y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.
- c) Comprender con suficiente facilidad y con un alto grado de independencia el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor o de la autora, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Sergio Juárez García	Profesor bilingüe inglés – alemán Tutor de 1º y 2º de Nivel Básico (A1 y A2)
Cristina Vela Esch	Tutora de Nivel Intermedio B1 y 1º y 2º de Nivel Intermedio B2 y clases de refuerzo para el Nivel Básico (A1 y A2) y el Nivel Intermedio B1 Jefa de Departamento

4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

1º NIVEL BÁSICO (A1)

Método: *Menschen A1, Ed. Hueber*

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD 1: Primeros contactos			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Saludarse y despedirse. Presentarse a sí mismo y a otros. Relaciones familiares.	La conjugación del presente de indicativo. Interrogativas de contenido con <i>W-Wörter</i> . Interrogativas <i>Ja/nein-Fragen</i> . La negación con <i>nicht</i> . La formación del femenino con el sufijo <i>-in</i> .	Los países. Profesiones. Los números del 1 al 100. El estado civil. La familia. Lenguas. Personalidades alemanas.	El alfabeto alemán.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

UNIDAD 2: Ir de compras			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Preguntar por precios. Ofrecer y pedir ayuda. Rellenar formularios.	El artículo definido <i>der, die, das</i> y los indefinidos <i>ein/eine</i> . Los pronombres personales <i>er, es, sie</i> . El artículo negativo <i>kein/keine/kein</i> . El singular y el plural de los sustantivos. El acusativo.	Los números del 100 al 1.000.000. Muebles. Adjetivos. Colores. Formas. Materiales. La oficina. El rastro de Leipzig.	La curva melódica en la oración enunciativa e interrogativa.
UNIDAD 3: Tiempo de ocio			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Quedar con amigos. Expresar preferencias. Hacer cumplidos.	Los verbos modales <i>können, mögen, möchten</i> . La oración alemana. Las preposiciones temporales <i>am, um</i> . Procedimientos de formación de palabras.	Actividades de tiempo libre. Las horas del día. Los días de la semana. La hora. Comidas. Especialidades culinarias alemanas y austríacas.	Discriminación acústica de las vocales largas y cortas y su reproducción.
SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD 4: Viajar, festividades			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar de lo que se ha hecho el fin de semana o un día cualquiera. Informarse en la estación de tren/metro.	Verbos separables. El perfecto de pasado. Las preposiciones temporales <i>von...bis, ab, im</i> .	Medios de transporte públicos. Viajar. Las estaciones del año. Los meses. Zürich.	Las vocales con diéresis – <i>Umlaut</i> -.
UNIDAD 5: Cómo orientarse			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Pedir ayuda y preguntar por el camino.	Las preposiciones locales y el dativo. Los artículos posesivos de tercera persona. El genitivo sajón. Verbos que rigen dativo.	Lugares y edificios públicos en la ciudad. Hamburgo.	Discriminar el sonido /r/y reproducirlo.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

UNIDAD 6: Planes de futuro, la salud y la enfermedad

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Expresar deseos y planes de futuro. Expresar dolencias del cuerpo y hablar sobre enfermedades. Dar consejos de salud.	Preposiciones temporales <i>vor, nach, in, für</i> . Los verbos modales <i>wollen</i> y <i>sollen</i> . El imperativo. Las preposiciones <i>mit/ohne</i> .	Las partes del cuerpo. La medicina y sus enfoques.	Los diptongos <i>ei, eu, au</i> .

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7: Relaciones sociales

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Expresar la opinión. Mostrar sorpresa. Dar órdenes.	El pretérito imperfecto de <i>haben</i> y <i>sein</i> . El perfecto de los verbos separables. Los pronombres personales en acusativo. Los verbos modales <i>dürfen, müssen</i> .	Reglas de comportamiento cívico. Actividades caseras. El aspecto físico y el carácter. Música de actualidad en los países de lengua alemana.	La vocal /e/ larga y corta.

UNIDAD 8: La ropa y la meteorología

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Cómo enfatizar contenidos. Hablar sobre ropa y expresar preferencias. Dar razones. Hablar del tiempo. Felicitación y redacción de invitaciones.	La comparación. Procedimientos de formación de palabras con el prefijo <i>un-</i> y el sufijo <i>-los</i> . La conjunción <i>denn</i> . Los números ordinales. El <i>Konjunktiv II würde</i> .	La ropa. El tiempo. Festividades y festejos.	/s/ y /sch/

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

2º NIVEL BÁSICO (A2)

Método: *Menschen A2, Ed. Hueber*

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDAD 1: El trabajo, la familia y el turismo		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar del trabajo. Historias familiares. Aconsejar en un piso/casa. Expresar preferencias.	El artículo posesivo. El <i>Perfekt</i> . Las <i>Wechselpräpositionen</i> . Los compuestos con verbos.	La familia. La vivienda. La naturaleza.
UNIDAD 2: Cultura y comercio en la ciudad		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Ir de compras. Planificar algo. Escribir postales, e-mails.	La declinación del adjetivo. Preposiciones temporales.	Productos de alimentación. Turismo. Ocio.
UNIDAD 3: La salud y el deporte		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Pedir y dar consejos. Escribir en un foro de opinión. Expresar preocupación, empatía y esperanza.	Preposiciones y adverbios temporales. El <i>Konjunktiv II</i> . Las conjunciones <i>weil</i> y <i>deshalb</i> .	Tipos de deportes. La enfermedad. Los accidentes.
SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDAD 4: La alimentación y la restauración		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Pedir, pagar, reclamar en un restaurante. Hacer valoraciones. Felicitarse y mostrar gratitud. Expresar sorpresa.	Verbos reflexivos. Las conjunciones <i>dass</i> y <i>wenn</i> .	Los alimentos. Objetos de uso cotidiano. Comer fuera de casa.
UNIDAD 5: Medios de comunicación		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender artículos de periódico, manuales de instrucción. Escribir una carta personal. Hablar sobre programas de televisión y hábitos televisivos.	La conjunción <i>als</i> . El pasivo presente. Verbos con dativo y acusativo. La posición de los complementos en la oración.	Correos. Televisión. Internet.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

UNIDAD 6: Viajar		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Reservar una habitación. Describir un camino. Hablar de experiencias de viaje y del tiempo.	Pregunta indirecta. Preposiciones locales. Verbos con preposiciones.	Hoteles. Viajar y medios de transporte. El tiempo.
TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD 7: Cultura		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Consultar la oferta cultural de una localidad. Expresar interés/desinterés. Solicitar información.	Preposiciones locales. El pretérito de los verbos modales. Pronombres demostrativos. Pregunta interrogativa con <i>welch-</i> .	Actividades culturales. Prensa y libros. Documentos de interés público y social.
UNIDAD 8: El trabajo		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar del trabajo y de las preferencias personales. Dar aclaraciones y guías.	Las conjunciones <i>bis, seit(dem)</i> . La oración de relativo. El pretérito.	El sistema educativo. Tipos de escuela. Formación universitaria y no universitaria. Movilidad. Vivir en el extranjero.

NIVEL INTERMEDIO B1

Método: *Menschen B1, Ed. Hueber*

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD 1: Relaciones de amistad, laborales y la vivienda			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Descripción de personas. Interpretación de gráficos. Hacer valoraciones sobre hechos pasados.	El adjetivo como sustantivo. El <i>Präteritum</i> . La oración de relativo con dativo y con preposiciones.	El carácter de las personas. El trabajo. La vivienda en función del lugar de trabajo.	El acento y el ritmo en las <i>Gradpartikeln</i> (<i>ziemlich, total, gar nicht, wahnsinnig, wirklich</i>). La pronunciación de “r” y “l”. El fonema “e” no acentuado.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

UNIDAD 2: Atención al cliente, la vida en un futuro a corto-medio plazo, invitaciones			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Cómo reclamar. Estrategias comunicativas al teléfono. Especular sobre el futuro. Invitaciones formales.	Las conjunciones <i>obwohl</i> , <i>trotzdem</i> y <i>falls</i> . El <i>Futur I</i> .	La atención al cliente. Los medios y la tecnología comunicacional. Invitaciones en casa.	El acento y la melodía oracional. El acento en palabras compuestas y extranjerismos. Grupos consonánticos con “r”.
SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD 3: Asesoramiento, el trabajo y la salud			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Cómo asesorar a clientes. Posicionarse ante sucesos y dar la opinión. Hacer una presentación sobre el deporte y la salud.	El infinitivo con “zu”. Las conjunciones <i>da</i> , <i>während</i> , <i>bevor</i> . La declinación del adjetivo con el comparativo y el superlativo.	El mundo animal. El asesoramiento en el trabajo. Puntos fuertes y débiles del carácter. La salud, el deporte y la alimentación: relaciones mutuas.	Grupos consonánticos “pf”. El acento melódico y las pausas. Fonemas sibilantes.
UNIDAD 4: Momentos de felicidad, celebraciones en el trabajo			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Expresar desagrado, decepción y reaccionar ante ello. Comentar emocionalmente algo.	El <i>Konjunktiv II</i> de pasado. El pluscuamperfecto con <i>haben</i> y <i>sein</i> . La conjunción <i>nachdem</i> . El genitivo : la declinación del adjetivo en genitivo y la preposición de genitivo « <i>trotz</i> ».	Accidentes en un día normal. Momentos de felicidad en nuestra rutina diaria. Actos/eventos en el mundo de la empresa.	Transmitir decepción y enfado. Las vocales cortas y largas. El golpe de glotis.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

UNIDAD 5: Búsqueda de empleo y formación continua			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre malentendidos: asegurar la correcta comprensión y preguntar en pos de ello. Hacer recomendaciones de trabajo/formación. La entrevista de trabajo: anuncios de trabajo, el curriculum y el <i>Bewerbungsschreiben</i> .	Adverbios y conjunciones de causa y consecuencia: <i>darum, deswegen, daher, ausdiesemGrund, nämlich</i> . La preposición <i>wegen</i> . El uso del participio de presente y pasado como adjetivo. Las conjuncionesdobles: <i>nicht nur...sondern auch, sowohl...als auch</i> .	La búsqueda de empleo. Cómo escribir una solicitud de trabajo. La formación continua. La polisemia.	Las vocales “a”, “ä”, “e”. Palabras de origen germánico y extranjerismos.
TERCER TRIMESTRE			
UNIDAD 6: La juventud y los recuerdos, el entorno político-social			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Contar sobre experiencias pasadas, realzando la importancia de ciertos acontecimientos. Reaccionar ante ello. Reproducir oralmente una biografía que hemos leído o nos han contado. Debatir a partir de un reportaje y de una encuesta.	Elimpersonal “es”. La construcción <i>nicht/nur brauchen + infinitivocon “zu”</i> . Las conjuncionesdobles: <i>weder...noch, entweder...oder, zwar...aber</i> .	Los recuerdos y las relaciones personales. Arte y pintura. Política y sociedad.	Las vocales “o”, “ö”, “e”, “u”, “ü”, “i”. El acento en palabras simples y compuestas.
UNIDAD 7: Actividades lúdico-formativas (turismo y eventos culturales)			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender una conferencia e intervenir con preguntas. Hacer una exposición oral. Dialogar sobre normas y entender textos regulativos de convivencia. Escribir valoraciones en libros de visitas. Cómo convencer con publicidad y buenas palabras.	Las conjunciones dobles: <i>je..desto,/umso</i> . Las partículas modales <i>denn, doch, eigentlich, ja</i> .	El paisaje y el turismo. Eventos culturales.	Las partículas modales y su acentuación. Los fonemas nasales “m”, “n”, “ng” y “nk”. Fonemas fricativos y su realización escrita: “f”, “v”, “w”, “ph”, “pf”, “qu”.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

UNIDAD 8: Un poco de historia alemana, el medioambiente y visiones de futuro

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Expresar expectativas. Reconstruir acontecimientos históricos por escrito. Entender explicaciones históricas en una audioguía. Expresar conformidad, convencimiento e indiferencia, hacer preguntas ante un hecho.	La pasiva de pasado. Las conjunciones <i>(an)statt/ohne...zu, (an)statt/ohne dass, damit, um...zu, als ob.</i>	Conceptos históricos. El medioambiente y el clima. Visiones de futuro.	El grupo consonántico “ks”. El acento oracional que expresa énfasis e indiferencia. Los diptongos.

1º NIVEL INTERMEDIO B2

Método: Aspekte neu B1+, Ed. Klett

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1: Leute heute – Gentes de hoy

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir un texto breve sobre una personalidad. Hablar sobre la suerte y la felicidad. Expresar alegría y dar la enhorabuena. Identificar cualidades de las personas. Expresar opinión, duda. Aprobar, consentir, contradecir.	La declinación del adjetivo. La expresión del pasado: <i>Präteritum, Perfekt y Plusquamperfekt.</i>	Relaciones personales. Adjetivos para expresar cualidades de las personas. Vocabulario sobre la suerte. Convenciones y usos en la comunicación de acontecimientos importantes.

Unidad 2: Wohnwelten–Hábitat humano

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Interpretar un gráfico. Argumentos a favor y en contra de formas de vivienda y expresar la opinión propia (<i>meiner Meinung nach...</i>) así como aconsejar (<i>du solltest/könntest, an deiner Stelle würde ich..</i>). Pedir opinión sobre gustos y preferencias. Describir la vivienda actual y la vivienda ideal. Debatir sobre la emancipación de los jóvenes.	Oraciones causales (<i>weil, da, denn</i>), concesivas (<i>obwohl, trotzdem</i>) y consecutivas (<i>so...dass, darum, deshalb</i>). Comparativo y superlativo. Declinación del adjetivo.	Expresiones y matices para expresar la causa. Relaciones personales: sentimientos, actitudes, confianza/ desconfianza. Léxico sobre los diferentes lugares de vivir y tipos de vivienda. Diferentes formas de vivir. Los “ <i>sin techo</i> ”. Los que viven en casa de los padres y no se independizan.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

Unidad 3: Wie geht´s denn so? - Salud, alimentación, estrés, terapias alternativas		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Escribir un cuento. Solicitar información por escrito. Recetas de cocina. Informar, intercambiar opiniones sobre actividades cotidianas. Dar consejos contra el estrés.</p>	<p>Verbos separables e inseparables. Revisión. Formación del plural en sustantivos.</p>	<p>Relaciones personales: sentimientos, actitudes, confianza/desconfianza. Los medios de comunicación. La comida en países de habla alemana.</p>
Unidad 4: Freizeit und Unterhaltung – Tiempo libre		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Artículos de prensa sobre ocio. Ser capaz de explicar un juego. El relato de aventuras. Expresar intereses. Hacer propuestas de tiempo libre. Aceptar y rechazar propuestas. Describir una película. Narrar el contenido de un libro.</p>	<p>Interrogativas indirectas. Oraciones finales (<i>damit, um...zu</i>). Verbos y complementos: <i>Satzklammer</i>, verbos que rigen dativo, verbos preposicionales.</p>	<p>Actividades de tiempo libre. Salud y estrés. Léxico sobre distintas actividades de ocio, deportivas, culturales, de salud, etc. Manifestaciones artísticas y de ocio en los países germanoparlantes. El cine alemán.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE		
Unidad 5: Alles will gelernt sein - El aprendizaje y sus procesos		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Hablar sobre deseos y objetivos personales en el aprendizaje. Escribir un breve artículo de opinión. Técnicas de estudio. Formular de forma oral y escrita consejos para el aprendizaje.</p>	<p><i>Zu</i> + infinitivo. Verbos modales: uso subjetivo.</p>	<p>Profesiones, economía. El sistema educativo alemán. La formación continua. El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza. Léxico relacionado con el aprendizaje.</p>
Unidad 6: Für immer und ewig - Relaciones personales		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Escribir una carta del lector. Distintos tipos de unidades familiares. El artículo de periódico. El texto creativo.</p>	<p>Verbos reflexivos y recíprocos. Oraciones subordinadas de relativo.</p>	<p>Léxico relacionado con las relaciones personales, de pareja, de amistad. La familia hoy: distintas formas de reagrupación familiar.</p>

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

Unidad 7: Berufsbilder – El mundo laboral		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Deseos y objetivos en el ámbito laboral. Contar el argumento de un texto/película. Cómo solicitar empleo y realizar una entrevista de trabajo. Conversaciones en un Chat. Expresar deseos y aspiraciones profesionales. Expresar suposiciones.	El <i>Futur I</i> y el <i>Futur II</i> . Verbos con preposición. Adverbios pronominales e interrogativos.	Las solicitudes de trabajo en Alemania: <i>Bewerbungsunterlagen</i> . Elementos no verbales de la comunicación. La entrevista de trabajo. Léxico relacionado con las profesiones.
Unidad 8: Kaufen, kaufen – La sociedad de consumo		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Describir un producto. Escribir una reclamación. Argumentar en una discusión. Comprender textos publicitarios. Cómo funciona el marketing. Expresar duda e imposibilidad.	Preposiciones locales con acusativo y dativo. El <i>Konjunktiv II</i> . Revisión.	Léxico relacionado con el tema consumo y la reclamación. Mensajes publicitarios. Tipos de comercios.
TERCER TRIMESTRE		
Unidad 9: Endlich Urlaub - Viajar		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Comprender y expresar las ideas principales de un catálogo de viajes. Cómo pedir/obtener información. La narración en el pasado.	Conectores temporales. Preposiciones temporales con acusativo, dativo y genitivo: simultaneidad, anterioridad y posterioridad.	Destinos turísticos y formas de turismo más demandados por los alemanes. Actividades relacionadas con el turismo. Léxico necesario para hacer y comprender una visita guiada.
Unidad 10: Natürlich Natur - Medioambiente		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir un texto sobre problemas medioambientales. Hacer una exposición oral.	La voz pasiva: formas de sustitución.	Naturaleza y medio ambiente

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

2º NIVEL INTERMEDIO B2

Método: *Aspekte B2 neu, Ed. Klett*

PRIMER TRIMESTRE		
Unidad 1: Heimat ist ... - La sociedad y la movilidad social		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Expresar opinión, duda, añoranza. Vivencias personales en el extranjero. La inmigración y su repercusión social. Planificar una fiesta multicultural. Hacer propuestas. Aceptar y rechazar opiniones. Malentendidos interculturales.	Repaso del orden de los elementos en la oración: TEKAMOLO . Negación: composición y derivación: prefijos: <i>miss-, un-, in-, a-, ab-, des-, dis-, non-</i> ; sufijos: <i>-los, -frei, -leer</i> . <i>Nicht, nichts, nirgendwo, nirgends</i> .	El hábitat de los alemanes: integración, discriminación y tolerancia con los inmigrantes. Diferentes formas de vida, cómo se integran los extranjeros en Alemania. Hábitos y costumbres en la vida cotidiana y en el hogar. El cineasta turco-alemán Fatih Akin.
Unidad 2: Sprich mit mir! - Comunicación, lenguaje no verbal		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Comunicación no verbal. El aprendizaje de las lenguas. Argumentar, expresar dudas, consentimiento, disconformidad. La crítica negativa y constructiva. Cómo moderar en un conflicto.	Oraciones comparativas, <i>als, wie, je...desto/umso</i> . El pronombre <i>es</i> .	Lenguaje y comunicación. Lengua de signos. Lenguaje corporal. Gestos y posturas: introducción a su significado y posibles tabúes.
Unidad 3: Arbeit ist das halbe Leben–El mundo laboral		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Cómo y dónde encontrar un trabajo. La motivación en el trabajo. Solicitar un empleo, entrevista laboral, experiencia profesional. Hablar sobre el desempeño de la propia profesión.	Conectores <i>sowohl...als auch, nicht nur ...sondern auch, weder...noch, je...desto, entweder...oder, zwar....aber, einerseits...andererseits</i> . Repaso del conector <i>während</i> . Repaso de oraciones subordinadas: <i>zu, um...zu, damit, anstatt...zu, ohne...zu, ohne dass</i> .	Profesiones, deseos y motivaciones, en el mundo laboral. Descripción de trabajos. La conciliación de la vida laboral y familiar. Elaboración de un currículum vitae y de una carta formal como demandante de empleo.
Unidad 4: Zusammen leben–La convivencia		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Expresar intereses. Hacer propuestas de tiempo libre y deporte. Similitudes y diferencias entre hombres y mujeres. Hacer propuestas, expresar duda, rechazar.	Pronombres relativo <i>wer, wen, wem, wessen</i> . Oraciones modales <i>dadurch... dass, indem</i> . Repaso de las oraciones modales.	El deporte, el ocio, la cultura. Pobreza y discriminación social. Relaciones de pareja. Recursos coloquiales para expresar agrado y desagrado. La pobreza en Alemania y España: cifras en el mundo.

Programación Alumnado Oficial y Libre

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2018 – 2019

SEGUNDO TRIMESTRE		
Unidad 5: Wer Wissen schafft, macht Wissenschaft– La ciencia		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir una historia real o imaginada. Redactar una carta de lector a un periódico. Textos científicos.	Las oraciones modales. Pasiva y formas alternativas de pasiva: <i>sein... zu, lassen+Inf., Adjektivendungen –bar/-lich.</i> Pronombres indefinidos.	Léxico sobre actividades científicas. Recursos lingüísticos y fórmulas para escribir una carta de lector.
Unidad 6: Kulturwelten–La cultura		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Describir obras de arte y hacer valoraciones sobre las mismas. Identificar la crítica positiva y la negativa de una obra de arte. Resumir el contenido de un libro. Hacer una sinopsis de libros/películas.	Repaso de pronombres, adverbios, conectores, adverbios pronominales, sinónimos y perífrasis. Preposiciones de genitivo: temporales, locales, concesivas y causales. Pronombre relativo con genitivo.	Léxico sobre las distintas manifestaciones del arte: pintura, escultura, arquitectura, literatura, cine. Manifestaciones artísticas en los países germanohablantes. <i>Cornelia Funke</i> y su obra <i>Tintenherz</i> .
Unidad 7: Fit für ... - Trabajo, finanzas, exámenes		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Conversaciones telefónicas. Dar consejos para superar dificultades en el aprendizaje.	Pasiva con <i>sein</i> . Oraciones comparativas irreales con <i>als ob, als wenn, als con Konjunktiv II</i> .	Léxico relacionado con el mundo de las finanzas y administrativo, conversaciones telefónicas, la empresa.
TERCER TRIMESTRE		
Unidad 8: Das macht(e) Geschichte–La historia		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Narrar acontecimientos históricos y hacer valoraciones de los mismos.	El participio en función de adjetivo. <i>Indirekte Rede. Konjunktiv I.</i>	Léxico relacionado con la historia. La caída del muro. Películas históricas.
Unidad 9: Mit viel Gefühl - Sentimientos, expresiones literarias		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Comprender y resumir un texto. Aprender y aconsejar a tomar decisiones.	Adjetivos, verbos y sustantivos con preposiciones Las partículas modales.	Léxico relacionado con los sentimientos y las emociones. Hacer un resumen.
Unidad 10: Ein Blick in die Zukunft –Unamirada al futuro		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Las profesiones del futuro. El desarrollo de las tecnologías y los avances que traen consigo. Redactar una carta de reclamación.	El uso de las formas participiales como adjetivos. La conjunción <i>während</i> . Las preposiciones con genitivo.	La ciencia (ficción) Las tecnologías del futuro y su aplicación en el campo de la medicina y del trabajo.

5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Durante todo el curso se desarrollarán actividades extraescolares fuera y dentro del aula, en las que se trabajarán con el alumnado contenidos culturales y lingüísticos que posibiliten la utilización del alemán en un escenario/situación auténtico y real, lo cual tiene un alto grado motivacional. Todas ellas van dirigidas al alumnado de los 5 niveles que oferta la Escuela, con la intención de que se use la lengua alemana, siempre respetando el nivel de aprendizaje en el que se halle cada grupo.

Las actividades previstas este curso son las siguientes:

- a. Tarde de cine con la temática de Frankenstein. Aprovechando el 200 aniversario de la publicación de “Frankenstein o el moderno Prometeo”, por la autora inglesa Mary Shelley, y la festividad de Halloween, y dado que la novela se desarrolla en tierras alemanas (la ciudad bávara de Ingolstadt) y la procedencia del científico Victor Frankenstein era suiza, proponemos al alumnado una tarde de disfraces y diversión con el visionado de tres películas (en alemán con subtítulos en alemán): Mary Shelley, de 2017, La novia de Frankenstein, de 1935, y Mary Shelley’s Frankenstein, de 1994.
- b. Celebración del 100 aniversario de la República de Austria. Acercamiento a los acontecimientos político-sociales que desembocaron en la creación de la 1º República en 1918, y un paseo por las peculiaridades geográficas y culturales del país. Fecha: 12 de Noviembre de 2018.
- c. Taller de manualidades de coronas y calendarios de Adviento. La época del Adviento se vive de una manera muy especial en los países de habla germana, por lo que se pretende acercar esta tradición al alumnado de este modo eminentemente práctico. Fecha: Viernes 23 de Noviembre de 2018.
- d. Concurso de calendarios y coronas de Adviento, con premios a los tres mejores. Fecha de entrega premios: Jueves 29 de noviembre de 2018.
- e. Día de San Nicolás, de especial importancia en los países germanoparlantes. Se celebrará con un taller de pastas de Navidad con recetas típicas de Alemania y Austria, en el Centro de Adultos de El Ejido (calle de Zorrilla 49), en medio de un ambiente genuinamente navideño. Fecha: Miércoles 5 de diciembre de 2018.
- f. Visita a las instalaciones del Ayuntamiento y Belén Navideño allí expuesto. Fecha por determinar (antes del inicio de las vacaciones).
- g. Puesta en escena de una breve representación teatral de temática navideña en el marco de nuestra anual fiesta de Navidad.
- h. Salida a Almería, con visita a la Alcazaba, la catedral y los Refugios. La historia y la arquitectura como ejes centrales de los contenidos lingüísticos que el propio alumnado desarrollará durante la visita. Fecha prevista: antes de Semana Santa de 2019.
- i. Taller de huevos de Pascua. Objeto de esta actividad es acercar esta tradición alemana al alumnado. Como en el resto de actividades, se fomenta el uso del alemán dentro de un contexto eminentemente práctico y divertido. Fecha prevista: semana cultural previa a la Semana Santa.
- j. Salida a Berja, con visita a los restos de la Alcazaba y del coliseo romano, y seguimiento de la ruta de las fuentes. El alumnado preparará las aclaraciones oportunas en alemán, dentro de las posibilidades del nivel en el que se encuentre. Fecha: Abril-Mayo de 2019.
- k. Asimismo, el departamento de Alemán colaborará y participará en las responsabilidades y actividades que se promuevan desde la biblioteca y los departamentos de DACE, DOFEI e Igualdad, al igual que

aprovechará la celebración de toda efemérides relacionada con los países de lengua alemana para realizar actividades en el aula.

6. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIONES

a. Enfoque en las cinco destrezas.

En todos los niveles se evaluarán y calificarán separadamente las 4 destrezas comunicativas:

- **Comprensión de textos orales**, que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
- **Comprensión de textos escritos**, que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
- **Producción y coproducción de textos orales** (monólogo y diálogo)
- **Producción y coproducción de textos escritos**
- **Mediación**

b. Evaluación continua

La evaluación se realiza de forma continua en lo que se refiere a la constante intervención del tutor/a en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado oficial que asiste a clase de forma habitual. Para los niveles de certificación (Intermedio B1 y 2º de Nivel Intermedio B2) también se aplicará la evaluación continua excepto en las pruebas finales de junio y septiembre.

Cada tutor/a informará a su alumnado, con carácter formativo y orientador, con el objeto de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado avanzar en su proceso de aprendizaje.

Cada tutor/a realizará a lo largo del curso los controles y evaluaciones que estime conveniente con el fin de ayudar al alumnado a conseguir los objetivos de su nivel (ejercicios de comprensión oral y escrita, de expresión e interacción oral y escrita, así como tareas de gramática y vocabulario).

c. Sesiones de evaluación

- Alumnado oficial: trimestrales (diciembre, marzo/abril)

- En la evaluación de diciembre **no** habrá un periodo de pruebas presenciales y los tutores/as tendrán en cuenta todo el trabajo realizado durante el trimestre para evaluar al alumnado, incluyendo así todos los elementos de la evaluación continua (asistencia a clase, participación en clase, actitud, realización de tareas/pruebas en casa y en el aula).

- En el mes de febrero habrá un periodo de pruebas presenciales cuyos resultados quedarán reflejados en la evaluación de marzo/abril. En la evaluación de marzo/abril los tutores/as considerarán las pruebas presenciales de febrero y se tendrá en cuenta todo el trabajo realizado durante el trimestre aplicando de nuevo la evaluación continua (asistencia a clase, participación en clase, actitud, realización de tareas/pruebas en casa y en el aula).

El departamento didáctico determinará qué pruebas se realizan para cada evaluación.

- Alumnado oficial y libre: pruebas finales (ordinaria en junio, extraordinaria en septiembre)

Las fechas de las sesiones de evaluación trimestrales y finales se publicarán en los tablones de anuncios de los distintos departamentos. Las convocatorias para el ejercicio de *expresión e interacción oral* se publicarán en los tablones de anuncios únicamente para la evaluación final de junio y septiembre.

Las pruebas trimestrales y finales no podrán realizarse en fecha distinta a la establecida por departamento, o por la Consejería de Educación.

La organización de los contenidos y el desarrollo de las pruebas terminales específicas de certificación del nivel Básico e Intermedio será el que dispongan la **ORDEN de 12 de diciembre de 2011**, por la que se regula la elaboración y la organización de las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial (*BOJA 03-01-2012*).

d. Calificaciones

Para superar el curso y poder promocionar al curso superior habrá que obtener la calificación de SUPERADO en cada una de las destrezas. La nota mínima para aprobar será del 50% tanto en los cursos de certificación (PTEC) como de promoción. En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumnado sólo deberá recuperar las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

i. Cursos de certificación (Nivel Intermedio B1, 2º Nivel Intermedio B2):

Las Pruebas Terminales Específicas de Certificación (PTEC) serán elaboradas por una comisión especialista dependiente de la Consejería de Educación y serán comunes para toda la Comunidad Autónoma.

En estos niveles, las pruebas de producción y coproducción de textos orales y escritos serán corregidas y calificadas por 2 profesores/as, el tutor/a del grupo y otra profesor/a designado por el departamento didáctico. La nota final de cada tarea será la resultante de la media de las notas otorgadas por los dos profesores/as.

ii. Cursos de promoción (1º Nivel Básico A1, 2º Nivel Básico A2, 1º Nivel Intermedio B2)

Los cursos de promoción no realizan PTEC y en la evaluación de junio se aplicará la evaluación continua de todo el curso. En los casos en los que el tutor o tutora haya reunido a lo largo del curso suficientes elementos positivos, como son la actitud, participación, realización de tareas y pruebas, y asistencia del alumnado, el tutor/a **podrá eximir de la realización de alguna/s de las pruebas finales** de junio y obtener la calificación de SUPERADO en esa/s prueba/s.

iii. Tablas de evaluación y calificación

Los Departamentos didácticos utilizarán para la evaluación y calificación de las pruebas finales (junio y septiembre) de expresión e interacción oral y escrita las tablas que estén en vigor para las PTEC, tanto en los niveles de promoción como de certificación.

iv. Pruebas Iniciales de Clasificación (PIC)

Las Pruebas Iniciales de Clasificación permiten establecer el nivel de conocimientos previos del alumnado y facilitarles la incorporación a un curso acorde con su nivel. Permiten el acceso al segundo curso del Nivel Básico, al Nivel Intermedio B1 y a 1º o 2º curso del Nivel Intermedio B2, sin que ello suponga el haber aprobado los cursos anteriores, pues no son exámenes oficiales y no se certifican.

Se realizarán siempre y cuando existan vacantes en el nivel al que se opta. El alumnado que así lo solicite realizará las pruebas una única vez en un idioma, con anterioridad al inicio del plazo de matrícula de julio. En caso de que haya solicitudes de PIC y vacantes, se podrán realizar estas pruebas también en el mes de septiembre.

Las pruebas serán eliminatorias. Sobre su formato, lugar y fecha de celebración se informará a los/as candidatos/as con suficiente antelación desde la Secretaría del Centro o desde los propios Departamentos. Para acceder a un curso superior a primero habrá que obtener una nota mínima del 50% en cada una de las partes. Cuando el número de aspirantes aprobados sea mayor al de plazas vacantes, serán los aspirantes que hayan obtenido mejor nota los que las ocupen. En caso de empate, se resolverá según la puntuación obtenida en el proceso de admisión y, si el empate continúa, por sorteo.

Las PIC constarán de varias pruebas:

- Una entrevista oral.
- Una prueba de expresión escrita.

7. METODOLOGÍA

El objetivo prioritario de la enseñanza de las lenguas es desarrollar la **competencia comunicativa**, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumnado, en cada momento, y las condiciones particulares de cada momento las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello conlleve la conjunción de diversos y distintos enfoques metodológicos.

Los alumnos y alumnas deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre el alumnado, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento de tiempo de actuación del alumno o alumna, dando énfasis a la comunicación real.

El profesor/a será presentador, informador, animador y evaluador de cada actividad desarrollada en clase; no se limitará a la corrección de errores sino que observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con los resultados de dicha observación planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y producción creativa. Esto dará como resultado una enseñanza cíclica y acumulativa.

Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de la comprensión y de la producción oral y escrita. Por tanto el estudio y reconocimiento de los aspectos gramaticales de la lengua se introducirán en función de las necesidades del proceso de aprendizaje como instrumento de comunicación.

El alumno/a no sólo necesita aprender, también necesita saber cómo aprender.

El Nivel Básico es el momento ideal para desarrollar su capacidad de observar y sacar conclusiones de sus experiencias en el aula, incorporando los nuevos conocimientos a los ya existentes. Para ello deberá asimilar y deberá saber aplicar las estrategias de trabajo y aprendizaje individual o en grupo y deberá saber adaptarlas a sus propias necesidades y características individuales.

8. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos, será otro de los objetivos que se deberán perseguir (aprendizaje duradero). Habrá por tanto que desarrollar técnicas de trabajo que propicien la autonomía del aprendizaje. Eso significa conseguir una capacidad básica de aprendizaje por propia iniciativa, siendo capaz de conseguir y utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas de aprendizaje.

El/La docente podrá facilitar el autoaprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías, como por ejemplo la plataforma *Edmodo*, *Moodle* o los *blogs*.

9. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

DIVERSIDAD CULTURAL

Cuando hablamos de diversidad cultural en el espacio educativo, hay que tener en cuenta la complejidad de este concepto. En efecto, los problemas de integración relacionados con la diversidad cultural no solo afectan a los extranjeros sino también a todo el alumnado que no posee el mismo capital intelectual y afectivo para poder disfrutar de un aprendizaje idéntico.

Puesto que vivimos en sociedades multiculturales, la opción pedagógica más apropiada consiste en una enseñanza intercultural que reflejará un enriquecimiento mutuo, una similitud de influencias y un dinamismo de las tendencias asociadas. El enfrentamiento de la propia cultura del aprendiz con una cultura extranjera valoriza ambas culturas.

Y en el caso de las Escuelas Oficiales de Idiomas, las características de los estudiantes inscritos nos dan diversas orientaciones de gran utilidad, principalmente en lo que se refiere a las edades: en nuestras aulas nos encontramos con adolescentes de enseñanza secundaria obligatoria y adultos de edades distintas que comparten un proceso educativo común así como objetivos de aprendizaje idénticos, aunque sus motivaciones difieran. Esta diferencia generacional favorece interacciones que no se pueden producir en otros contextos, principalmente en las enseñanzas obligatorias.

DIVERSIDAD DE MOTIVACIONES

Las motivaciones de los estudiantes inscritos en una Escuela Oficial de Idiomas pueden ser muy diversas, pero se pueden resumir en tres:

Académicas: para todos aquellos que quieren completar sus estudios con al menos una lengua extranjera, lengua que podrán utilizar en el contexto de un proyecto de especialización o investigación, o simplemente en el contexto global de sus estudios.

Profesionales: para aquellas personas que pertenecen a la vida activa, existe cierta voluntad, o a menudo una necesidad de aprender una lengua extranjera para obtener mejores condiciones de trabajo o una mejor proyección profesional.

Personales: por simple ocio, por el placer de los viajes, o por interés por una cultura o manifestación cultural concreta (cine, literatura, música).

Ante tal diversidad de motivaciones, habrá que preparar contenidos bastante flexibles y actividades muy diversas. Debemos concentrarnos en la observación y la comprensión de las motivaciones del alumnado, lo que nos ayudará a realizar las adaptaciones adecuadas.

DIVERSIDAD DE CAPACIDADES

La diversidad de capacidades es algo evidente dentro de un mismo grupo de alumnos y puede ser determinada por razones culturales, como hemos comentado anteriormente, o por razones intelectuales, psicológicas y físicas. Es lo que denominamos las “necesidades específicas”. Si añadimos en algunos casos la presencia de alumnos/as de origen extranjero aparece el problema de las capacidades de aprendizaje. Así pues, el hecho de contar en clase con estudiantes con lenguas maternas diferentes (lo que pone de relieve que ya tienen una experiencia de aprendizaje de al menos una lengua extranjera) constituye tanto un desafío como una ventaja para el profesor/a y los propios alumnos/as.

Deberemos tener cuidado a la hora de aplicar una metodología contrastiva para la transmisión de los conocimientos lingüísticos y socioculturales; tendremos en cuenta la comparación entre los contextos socioculturales de las lenguas impartidas.

Los mecanismos para hacer frente a las necesidades de nuestro alumnado son muy diversos, y no necesariamente incompatibles entre ellos:

- **el refuerzo pedagógico:** se trata de actividades con recursos educativos ordinarios, pero con una intervención adicional por parte del profesor/a y del alumno/a.
- **las adaptaciones curriculares** con cambios en la secuenciación de los contenidos.
- pedagogía y metodología diferenciadas:
 - **actividades diferenciadas:** es imprescindible constituir una «caja» de recursos (material didáctico, actividades), una caja muy variada y con actividades adaptadas a las motivaciones y a las necesidades del alumnado.
 - **variedad de materiales didácticos:** el material elegido debe favorecer la variedad de actividades y responder a las diferentes etapas del aprendizaje. De esta manera, para cada unidad, será necesario explicitar cuáles son las actividades más apropiadas a cada etapa.
 - **trabajo en pequeños grupos y ritmos diferenciados:** esta estrategia exige una reflexión previa sobre los aprendizajes que son realmente esenciales para progresar. Entonces debemos incorporar un mecanismo que permita evaluar las necesidades de cada grupo y de cada alumno/a, y determinar cuáles son los recursos más apropiados.

ACTITUDES A PROMOVER FRENTE A LA DIVERSIDAD

El profesor/a de idiomas, en general, no es ni sociólogo ni psicólogo, pero se pueden aconsejar ciertas actitudes a adoptar para sacar el mejor beneficio posible a las diversidades que han sido tratadas hasta aquí. Se trata de actitudes conceptuales, afectivas y pedagógicas, susceptibles de resolver los problemas derivados de la inmensa diversidad de alumnos/as. Entre todas estas actitudes, hay que realzar la **confianza** – en sí mismo y en los demás, la **generosidad** y el **respeto**.

En resumen, para hacer frente a las necesidades específicas relacionadas con la diversidad, hay que promover una pedagogía basada en las riquezas de cada uno, diferentes de las del vecino, pero a poner en común para que cada uno pueda coger lo que necesita, con la condición de aceptar la ayuda del profesor/a.

Pensando en el alumnado menor de edad se hará una reunión informativa con los familiares en el mes de octubre.

10. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

a. Diccionarios

- Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán. Ed. Klett
- Hüber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Grund- und Mittelstufe. Ed. Hüber

b. Gramáticas

- *Arbeitsgrammatik neu*. Ed. CIDEB
- *Grammatik Training Deutsch*. Ed. Langenscheidt
- *Grundstufen-Grammatik. Erklärungen und Übungen*. Ed. Hüber
- *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Wiederholung der Grundstufe-Mittelstufe*,
em
- *Klipp und Klar. Gramática práctica de alemán*. Ed. Klett
- *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Die neue Gelbe*. Ed. Dreyer-Schmidt
- *Reihe Deutsch üben*. Ed. Hüber
- *Schüler Duden Grammatik. Mit Übungen und Lösungen*. Ed. Duden