

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

CURSO 2025-2026

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE EL EJIDO



ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Normativa	3
3. Composición del departamento	4
4. Niveles: descripción y objetivos generales	5
5. Contenidos y secuenciación temporal	9
5.1. 1º de Nivel Básico. Curso A1	9
5.2. 2º de Nivel Básico. Curso A2	13
5.3. Nivel Intermedio B1	16
5.4. 1º de Nivel Intermedio B2	20
5.5. 2º de Nivel Intermedio B2	21
6. Evaluación	24
6.1. ¿Qué se evalúa?	24
6.2. La evaluación continua	24
6.3. Sesiones de evaluación	25
6.4 Promoción del alumnado	25
6.5. Cursos de certificación (B1 y B2)	26
6.6. Tablas de corrección comunes para los cursos no conductentes a las PEC.	27
6.7. Pruebas iniciales de clasificación	27
6.8 Pruebas iniciales de diagnóstico	28
7. Metodología	29
8. Medidas para estimular el autoaprendizaje	30
9. Medidas de atención a la diversidad	30
10. Actividades complementarias y extraescolares	33
11. Materiales y recursos didácticos. Libros de texto y bibliografía recomendada	35

1. Introducción

El Departamento de Alemán ofrece en el curso 25/26 las siguientes enseñanzas basadas en los niveles definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación.

NIVELES	CURSOS	NIVELES MCER
Básico	1º Nivel Básico 2º Nivel Básico	A1 A2
Intermedio	Nivel Intermedio B1 1º Nivel Intermedio B2 2º Nivel Intermedio B2	B1 B2.1 B2.2

La normativa citada a continuación, como toda la programación presentada en este documento, tiene en cuenta **dicho** MCER en relación a los niveles de dominio de la lengua, la metodología, las actividades de lengua y la evaluación.

2. Normativa

La Programación del Departamento de Alemán para el curso 2025-2026 se ha elaborado teniendo en cuenta la siguiente normativa:

- **Orden de 6 junio de 2012**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (Texto consolidado, 25-11-2020).
- **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA 24-11-2020).
- **Orden de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).
- **Real Decreto 1/2019**, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- **Real Decreto 1041/2017**, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2, de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial reguladas por la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial

reguladas en diversos planes de estudio y las de este real decreto (BOE 22-12-2017)

- **Decreto 499/2019**, de 26 de junio, por el que se establece la Ordenación y Currículo de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial en la Comunidad de Andalucía(BOJA 02-07-2019)
- **Decreto 15/2012**, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012)
- **Resolución de 13 de marzo de 2013**, de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, por la que se establecen los indicadores homologados para la autoevaluación de las Escuelas Oficiales de Idiomas (BOJA 19-03-2013)

Además, y a la espera de la publicación de la convocatoria del año en curso, se incluye la normativa del curso anterior de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso en vigor.

- [RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2025](#), de la Dirección General de la Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2024/2025 y se establecen determinados aspectos sobre su administración, organización y evaluación (BOJA 18-03-2025).

3. Composición del departamento

Heidrun Bayha, Jefa de Departamento y Tutora de 1º Nivel Básico, y de 1º y 2º de Nivel Intermedio B2.

Elena Anuchina Anuchina, Profesora bilingüe alemán - inglés y Tutora 2º de Nivel Básico y Nivel Intermedio B1.

CURSO	HORAS	DÍAS	AULA
1º Nivel Básico A1	19:00 - 21:15	martes y jueves	27
2º Nivel Básico A2	19:00 - 21:15	lunes y miércoles	26
Nivel Intermedio B1	16:15 - 18:30	martes y jueves	26
1º Nivel Intermedio B2	19:00 - 21:15	lunes y miércoles	27
2º Nivel Intermedio B2	16:15 - 18:30	martes y jueves	27

4. Niveles: descripción y objetivos generales

En la Escuela Oficial de Idiomas de El Ejido se imparten los niveles Básico A1 y A2 e

Intermedio B1 y B2 de Alemán.

El Nivel Básico está dividido en dos cursos: 1º de Nivel Básico, que corresponde al A1 y 2º de Nivel Básico, que corresponde al A2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales,

los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El Nivel Intermedio B1 consiste en un único curso que se corresponde con el B1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El Nivel Intermedio B2 está dividido en dos cursos: 1º de Nivel Intermedio B1 y 2º de Nivel Intermedio B2, que corresponde al B2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y las hablantes en textos orales extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

b) Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, con una pronunciación y entonación claras y naturales y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección

que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

c) Comprender con suficiente facilidad y con un alto grado de independencia el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor o de la autora, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

5. Contenidos y secuenciación temporal

5.1. 1º de Nivel Básico. Curso A1

Método: Netzwerk neu A1, Ed.Klett

PRIMER CUATRIMESTRE			
UNIDAD 1: Guten Tag!- Buenos días			
C.FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Saludarse y despedirse. Presentarse a sí mismo y a otros. Hablar de uno mismo y de otros. Dar el número de teléfono y el e-mail. Deletrear. Hablar de países y de idiomas.	La oración interrogativa de contenido -W-Fragen- La oración enunciativa. El verbo y los pronombres personales. El alfabeto alemán.	Los números del 1 al 20. Nombres de países e idiomas.	Alfabeto
UNIDAD 2: Freunde, Kollegen und ich – Amigos, compañeros y yo			
C.FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre hobbies. Quedar con alguien. Hablar del trabajo, las profesiones y los horarios de trabajo. Hablar sobre las estaciones del año. Elaborar una carta de presentación en internet.	El artículo -der, die, das- Los verbos y los pronombres personales. La oración interrogativa simple – ja/nein Frage-. El plural de los sustantivos. Los verbos haben y sein.	Las estaciones del año y hobbies típicos en los países de lengua alemana. Los números del 20 en adelante. Los días de la semana. Los meses y las estaciones del año.	Melodía de la oración: Preguntas y respuestas.
UNIDAD 3: In Hamburg			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS

Nombrar lugares y edificios. Preguntar acerca de lugares. Ordenar los textos de una historieta. Pedir información. Los medios de transporte. Preguntar por el camino y describir una ruta. Comprender textos con internacionalismos.	El artículo determinado – der, die, das -. El artículo indeterminado – ein, ein, eine -. El artículo de negación – kein, keine -. El imperativo con el tratamiento de cortesía.	Lugares de interés turístico. Cifras y eventos de interés en la ciudad de Hamburgo. Un alemán en el trabajo.	Discriminación acústica de las vocales largas y cortas y su reproducción
--	--	--	--

UNIDAD 4: Guten Appetit! - ¡Buen provecho!

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar de comidas. Hacer una lista de la compra. En la compra. En la mesa. Comprensión lectora en función de preguntas de contenido. El aprendizaje de vocabulario por contenidos temáticos.	El orden de la oración. El acusativo. Verbos que rigen acusativo.	La comida en la cultura alemana. Profesiones relacionadas con las comidas. Un desayuno típico alemán. Hacer la compra en los países de lengua alemana.	Las vocales con diéresis Umlaut.

UNIDAD 5: Alltag und Familie – En el día a día y la familia

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Pedir y dar la hora. Describir franjas horarias. Hablar sobre la familia. Quedar con alguien. Disculparse por un retraso y reaccionar al respecto. Solicitar y dar una cita por teléfono.	El complemento circunstancial de tiempo – am, um, von...bis-. El artículo posesivo –mein, dein, ... -. El paréntesis verbal de los verbos modales - Modalverben und Satzklammer-. Los verbos modales müssen, können y	La puntualidad alemana. Una rutina diaria en Alemania. Las horas. La familia. Citas.	Discriminar el sonido /r/ y reproducirlo.

	wollen.		
UNIDAD 6: Zeit mit Freunden - Tiempo con amigos.			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre el tiempo libre. Entender y dar la fecha. Hablar sobre cumpleaños. Entender y escribir una invitación. Pedir y pagar comida y bebidas. Hablar sobre un evento. Entender recomendaciones de eventos en la radio.	Indicaciones de fecha con <i>am</i> . Verbos separables. Pronombres personales en acusativo <i>mich</i> , <i>dich</i> ... <i>Preposición für + acusativo</i> . Pretérito de "haben" y "sein".	Números ordinales. Actividades de ocio. Comida y bebidas. Eventos. Bares y similares en DACH. Eventos en DACH.	Pronunciación <i>ei</i> , <i>eu</i> , <i>au</i>
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
UNIDAD 7: Arbeitsalltag - Día a día en el trabajo			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender una entrada de blog. Escribir sobre la vida (laboral) cotidiana. Entender conversaciones en el lugar de trabajo. Dar indicaciones de lugar. Describir procesos. Entender y responder cartas. Hacer small talk.	Unir oraciones con <i>und</i> , <i>oder</i> <i>aber</i> . Artículo en dativo. Preposición con dativo. Indicaciones de lugar: <i>preposición con dativo</i> .	Rutina de oficina. Indicaciones de lugar. Banco. Medios de comunicación. Conversación informal en la oficina.	Pronunciación de <i>s</i> y <i>sch</i> , <i>st</i>
UNIDAD 8: Fit und gesund - En forma y sano			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender y expresar instrucciones. Dar información personal. Nombrar partes del cuerpo. Repetir indicaciones. Mantener	Imperativo con <i>tú</i> , <i>vosotros</i> y <i>usted</i> . Oraciones imperativas. Verbos modales <i>sollen</i> , <i>müssen</i> , (<i>nicht</i>) <i>dürfen</i>	Partes del cuerpo. Enfermedades. Medicamentos. Profesiones en el hospital. Remedios	Pronunciación <i>p</i> y <i>b</i> , <i>t</i> y <i>d</i> , <i>k</i> y <i>g</i> .

conversaciones con el médico. Entender y dar instrucciones. Entender y dar consejos de salud.		caseros para enfermedades.	
UNIDAD 9: Meine Wohnung - Mi piso			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender anuncios de vivienda. Describir una vivienda. Planificar la decoración de una vivienda. Responder a una invitación. Hablar sobre la decoración de una vivienda. Dar indicaciones de lugar. Expresar gusto y disgusto. Nombrar colores. Hablar sobre formas de vivienda. Escribir un texto sobre una vivienda.	sein + adjetivo. Preposición in + acusativo. Preposición variable mit con dativo.	Habitaciones. Muebles y electrodomésticos. Colores. Tipos de vivienda. Formas de vivir en D-A-CH.	e largo y e corto.
UNIDAD 10: Studium und Beruf - Estudios y profesión			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Describir una rutina diaria. Hablar sobre el pasado. Entender afirmaciones sobre la búsqueda de trabajo. Contar cómo fue un día. Llamar por teléfono y hacer preguntas. Hablar sobre trabajos.	Pretérito perfecto: estructura de oración con corchetes. Participio II: verbos regulares e irregulares, verbos terminados en -ieren. Pretérito perfecto con haben y sein.	Profesiones y trabajos. Lugares de trabajo. Estudios. Solicitudes de empleo. Trabajos a lo largo del año.	Pronunciación h
UNIDAD 11: Die Jacke gefällt mir! - ¡Me gusta la chaqueta!			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre la ropa. Entender cumplidos.	Welcher? Welches? Welche? dieser,	Ropa. En los grandes	Acentuación de verbos con prefijo.

Contar cosas del pasado. Mantener conversaciones al comprar ropa. Orientarse en los grandes almacenes. Pedir y dar información. Entender e investigar información sobre Berlín.	dieses, diese. Participio II: verbos separables y no separables. Pronombre personal en dativo. Verbos con dativo.	almacenes. Tiendas. Ciudad de tendencias: Berlín.	
UNIDAD 12: Ab in den Urlaub! - ¡Nos vamos de vacaciones!			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hacer sugerencias para un recorrido por la ciudad. Entender una descripción del camino. Describir un camino. Escribir una postal. Entender y escribir relatos de viaje. Hacer y responder preguntas sobre un viaje. Describir el tiempo. Hablar y escribir sobre destinos de viaje.	Pronombre "man". Unir oraciones con "denn". Palabras interrogativas. Expresiones de tiempo: preposición con dativo.	Tipos de vacaciones y destinos de viaje. Lugares de interés. Puntos cardinales. Clima. Destinos de viaje en Alemania.	Pronunciación f, v, w

5.2. 2º de Nivel Básico. Curso A2

Método: Netzwerk neu A2, Ed.Klett

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 1: Und was machst du? - Y tú qué haces?

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Presentarse. Hablar del pasado. Quedar con alguien. Argumentar. Entender los datos de una página web. Presentar un restaurante.	El genitivo: nombre+s. Repaso del pasado: el Perfekt. Oración subordinada con weil. Los compuestos con verbos.	El tiempo libre. Ocupación. En el restaurante.

UNIDAD 2: Nach der Schulzeit- Después de los tiempos del colegio.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender historias sobre el colegio. Hablar sobre el colegio. Escribir los comentarios. Entender un programa de radio. Hablar sobre las experiencias. Expresar su opinión. Presentar algo. Entender la información sobre el sistema escolar. Hablar sobre los tipos de las instituciones educativas.	Verbos modales en el pretérito. Repaso: El artículo. El artículo posesivo en dativo.	Experiencias en el colegio. Asignaturas escolares. Tipos de instituciones educativas.

UNIDAD 3: Immer online? -Siempre online?

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar sobre ventajas y desventajas. Formular las comparaciones. Hacer una entrevista. Entender las opiniones expresadas en un texto.	Adjetivos: comparativo y superlativo. Comparaciones con als y wie. Oración subordinada con dass.	Actividades online. Películas.

UNIDAD 4: Große und kleine Gefühle- Sentimientos grandes y pequeños

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar sobre los sentimientos. Felicitar. Mostrar gratitud. Expresar alegría o compadecer. Hablar sobre un evento o una exposición artística. Entender y escribir blogs.	Oración subordinada con wenn. Verbos reflexivos.	Fiestas. Eventos. Sentimientos. Felicitaciones. Agradecimiento. Exposiciones artísticas.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 5: Leben in der Stadt - La vida en la ciudad.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender una entrevista de trabajo. Preguntar sobre las cosas. Entender las conversaciones en los bancos y con administraciones. Formular peticiones de cortesía. Seguir a un guía turístico durante la excursión por la ciudad. Describir una ciudad.	Formas de adjetivos que siguen artículos definidos. Preposiciones ohne+acusativo Y mit + dativo. Konjunktiv II: könnte.	La ciudad. Entrevista de trabajo. El banco. Autoridades.

UNIDAD 6: Arbeitswelten – Mundo laboral.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Conversar en la taquilla de billetes de tren. Hablar sobre las propuestas de actividades de tiempo libre. Deducir la información de los textos. Presentar a las personas. Expresar preferencias laborales. Hablar sobre un trabajo de tus sueños. Preparar una conversación telefónica. Llamar por teléfono. Retransmitir información de un texto.	Formas de adjetivo después de un artículo indefinido. Uso de la estructura con el verbo werden.	Actividades laborales. Viaje en el tren. Exposiciones culturales. Hablando por teléfono.

UNIDAD 7: Ganz schön mobil -Bastante móvil.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Solicitar información. Entender y dar descripción del camino. Hablar sobre ventajas y desventajas. Expresar la opinión. Hablar sobre el camino al trabajo. Describir un gráfico. Entender historias cortas sobre los sucesos durante el viaje en tren. Escribir una historia.	Preguntas indirectas: W-Fragen y preguntas Ja-/Nein con el conector ob. Preposiciones locales	Transporte público. Transporte en la ciudad. Camino al trabajo.

UNIDAD 8: Gelernt ist gelernt - El aprender se aprende.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender y describir los problemas de aprendizaje. Entender y formular consejos. Entender los informes sobre la vida laboral cotidiana.	Konjunktiv II: sollte(consejos)	Estudiar. Exámenes. Presentaciones.

UNIDAD 9: Sportlich, sportlich – Deportivo, deportivo.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
----------------	-----------------	------------------------------

Expresar entusiasmo, esperanza y decepción. Entender y escribir los comentarios. Formular consecuencias y contradicciones. Hacer propuestas y reaccionar a las propuestas de los demás. Quedarse con alguien. Hacer preguntas y responder a las preguntas. Entender textos complejos. Presentar un destino de viaje.	Conectar las oraciones. Conectores: deshalb, trotzdem	Deportes. Fans. Quedadas.
UNIDAD 10: Zusammen leben – La convivencia.		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Pedir un favor. Quejarse. Disculparse. Proporcionar los datos de un lugar. Preparar una fiesta. Entender las experiencias. Contar sobre el pasado. Presentar una ciudad. Hablar sobre mascotas. Reaccionar al recibir la información. Escribir y mejorar una historia.	Preposiciones de dos casos(dativo y acusativo). Preposiciones junto con verbos de dirección. Oraciones subordinadas con mit y als.	Viviendas. Vecinos. Datos de un lugar. La mudanza. Animales.

5.3. Nivel Intermedio B1

Método: Netzwerk neu B1, Ed.Klett

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 1: Gute Reise! ¡Buen viaje!

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre preferencias. Entender y participar en las conversaciones sobre planificación del viaje. Entender conversaciones sobre destinos de viaje. Escribir una historia sobre las vacaciones. Entender los anuncios de megafonía. Entender una entrada en el blog.	El infinitivo con “zu”. Oraciones subordinadas con da, weil y obwohl.	Preparación de vacaciones en una agencia de viaje. Tipos y ofertas de vacaciones organizadas.	La pronunciación de “n”, “nk” y “ng”.

UNIDAD 2: Das ist ja praktisch! ¡Esto es práctico!

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre las formas de consumo. Reclamar algo. Hablar sobre la tecnología. Formular argumentos y contra argumentos. Hablar sobre estrategias de publicidad.	El verbo lassen. Expresiones subordinadas de consecuencia con deshalb/deswege n/darum/daher/s odass/so...dass Uso del Genitiv Preposiciones wegen y trotz con Genitivo.	Tecnología y aparatos. Reclamaciones. Publicidad.	Pronunciación de ts y tst

UNIDAD 3: Veränderungen. Los cambios.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre los cambios en la vida. Hablar sobre el pasado. Hablar sobre la suerte. Aportar datos numéricos. Entender un programa de radio. Hablar sobre buena conducta.	El pasado: Präteritum. Preposiciones con Dativo y Genetivo.	Acontecimientos de la vida. Suerte. Amabilidad.	Pronunciación de los grupos consonánticos.

UNIDAD 4: Arbeitswelt. El mundo del trabajo.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender conversaciones del ámbito laboral. Expresar deseos irrealizables. Disculparse. Hablar sobre las entrevistas de trabajo. Intercambiar los consejos.	El Konjunktiv II. Expresar las condiciones irrealizables usando el Konjunktiv II.	Trabajo y búsqueda de trabajo.	Reconocer la entonación amigable y no amigable.

UNIDAD 5: Umweltfreundlich? ¿Respetuoso con el medioambiente?

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Comparar algo. Entender textos sobre Start-ups. Hablar sobre las ideas. Expresar los propósitos. Debatir ideas sobre protección de medioambiente. Hablar sobre el tiempo. Presentar una acción de protección del medioambiente.	Comparativos y superlativos en estructuras con sustantivos. Frases subordinadas con damit y um...zu.	Medioambiente y protección del medioambiente. El tiempo.	Pronunciación de oraciones largas.

UNIDAD 6: Blick nach vorn. Mirada hacia el futuro.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre planes y propósitos. Entender los consejos. Entender un artículo largo del periódico. Hablar y escribir sobre posibles versiones del futuro. Hablar sobre las expectativas. Entender una canción y hablar sobre canciones.	El impersonal "es". La construcción nicht/nur brauchen + infinitivo con "zu". Las conjunciones dobles: weder...noch, entweder...oder, zwar...aber.	Previsiones del futuro. Expectativas. Intenciones.	Longitud de vocales antes ss/ß

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 7: Zwischenmenschliches. Entre personas.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender las historias sobre amistad. Expresar las consecuencias temporales. Contar sobre amistades y conflictos.	Pasado perfecto. Oraciones temporales con bevor, bis, nachdem, seit/seitdem, während	Relaciones. Amistades. Conflictos.	Entonación al pronunciar las partículas modales: aber, den, ja, mal, wohl

UNIDAD 8: Rund um Körper und Geist. Cuerpo y mente.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Ofrecer y aceptar/rechazar ayuda. Hablar sobre la música y los sentimientos. Entender un radio debate. Reportar información importante de un artículo del periódico.	Pronombres reflexivos. Estructuras nicht/kein/nur+brauchen+zu+Infinitiv	Salud. Hospital. Música. Recuerdos.	La entonación en la frase.

UNIDAD 9: Kunststücke. Obras de arte.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre los cuadros. Describir detalladamente personas y cosas. Entender y escribir los anuncios. Hablar sobre los cantantes y canciones populares.	Adjetivos sin artículo. Posición de nicht en la oración.	Arte. Museo. Teatro. Canto.	Vocales en la primera sílaba.

UNIDAD 10: Miteinander. Juntos.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre el compromiso social. Describir sucesos. Escribir sobre un proyecto social. Entender información sobre la Unión Europea. Hacer una breve presentación.	Estructuras de la voz pasiva en presente, pasado, perfecto y su uso con verbos modales.	Valores sociales. Europa. Política.	Entonación de contraste en las preguntas con oder.

UNIDAD 11: Stadt, Land, Fluss. "Ciudad, campo, río".

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre la vida en la ciudad. Entender el texto en una revista. Escribir un informe. Participar en un debate. Elaborar un programa para visitar una ciudad.	Artículos en función de pronombres. Irgendein, irgendeine, irgendwelche.	Ciudad. Transporte.	Leer textos en voz alta.

UNIDAD 12: Geld regiert die Welt? ¿El dinero mueve el mundo?

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Participar en las conversaciones sobre el banco. Entender la información en una página web. Preguntar sobre las tareas. Entender y formular los argumentos. Debatir sobre las conductas. Describir una situación difícil. Contar sobre algo.	Oraciones con je..., desto, je..., umso. Participio II como adjetivo	Banco. Dinero. Globalización.	Acento en la palabra.

5.4. 1º de Nivel Intermedio B2

Método: Kontext B2.1, Ed.Klett

PRIMER CUATRIMESTRE			
UNIDAD	C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
1. Encuentros (Begegnungen)	La entrevista El podcast Juegos de rol El texto literario El uso de “du” y “Sie”	Orden de los atributos: tekamolo (kurz vor lang) La negación con “nicht”. Ortografía: Mayúsculas y minúsculas. Entonación emocional.	Encuentros y contactos. Correos electrónicos y mensajes grabados Anuncios. Mediación intercultural, prejuicios culturales
2. ¡A trabajar! (An die Arbeit)	Presentaciones en el mundo laboral Llamadas telefónicas	Los participios como adjetivos Conexiones causales Fonética: (pronunciaciones de s - st, sch, sp, ch, z)	Alemania: antes y ahora El tráfico del futuro La actividad política La innovación en diferentes ámbitos de la vida.
3. ¡Todo está cambiando! (Alles im Wandel)	El correo electrónico formal. Reconocer la información clave de un texto (oral y escrito). Expresar propuestas de mejora. El lenguaje inclusivo. La coproducción escrita y oral en el examen.	Los participios como adjetivos. Conexiones causales.	Alemania: antes y ahora. El tráfico del futuro. La actividad política. La innovación en diferentes ámbitos de la vida.
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
4. ¡Hablemos! (Lass uns reden....)	Tutoriales de vídeo. La comunicación online. La comprensión oral y escrita como examen: diferentes tipos de ejercicios. Ideas para facilitar.	Comparaciones irreales. La formación del Konjunktiv II. Pronombres indefinidos Modalpartikel.	La comunicación por teléfono. La poesía. La crítica y reacciones.
5. Las ventajas de las tecnologías (Technik gut, alles gut?)	Expresar enfado y emociones de forma oral y escrita. La planificación en equipo. La descripción. La producción y coproducción oral en el examen.	“las diferentes funciones de “es”. Diferentes formas de la voz pasiva	La red eléctrica y sus problemas. La gamificación. El coche autónomo. Innovaciones para el Medio Ambiente.

6. Salud (Gesundheit!)	La participación en foros digitales. La comunicación con el médico / la médica. La producción escrita en el examen.	La consecución. Contextos irreales. Condiciones irreales. Konjunktiv II en el pasado. La entonación en la frase y la pregunta.	Salud y alimentación. El sueño. Abreviaciones.
------------------------------	---	--	--

5.5. 2º de Nivel Intermedio B2

Se propone la lectura dialógica de alguna novela (por ejemplo, Die Schachnovelle de Stefan Zweig) que se puede realizar a lo largo del primer cuatrimestre.

Durante el segundo cuatrimestre se realizará la preparación sistemática para las pruebas centralizadas. Para ello se dispone de los ejemplos de cursos anteriores.

Método: B2.2 Kontext Deutsch als Fremdsprache, Ed. Klett

PRIMER CUATRIMESTRE			
UNIDAD	C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
7. ¡Otra cosa aprendida! (Wieder was gelernt!)	Comprender una emisión de radio y las reacciones a esta en un foro. Redactar una solicitud formal por correo electrónico. Comprender y participar en una conversación de asesoramiento. Contar acontecimientos pasados. Comprender información de un texto, un gráfico y una presentación oral, y resumirla por escrito.	Combinaciones de sustantivo y verbo Expresar referencias temporales: relaciones temporales	Aprender idiomas – ¿pero cómo? Entrevistas de orientación / asesoramiento. Estudios universitarios: antes y ahora. Oportunidades educativas para todos. Retrato: <i>Die Volkshochschulen - ein Lernort für alle. (Las escuelas populares — un lugar de aprendizaje para todos).</i> Película: <i>Lernen in der Waldschule (Aprender en la escuela del bosque).</i>

8. Simplemente humano (Einfach menschlich)	Comprender información sobre la política de personal. Hablar sobre la diversidad en el lugar de trabajo. Comprender textos sobre la amistad. Expresar sentimientos de manera diferenciada. Comprender relatos de experiencias. Hablar, escribir y comparar expectativas. Organizar un evento de equipo. Comunicarse con proveedores de servicios de forma escrita y oral.	Sustantivos, verbos y adjetivos con preposición. Oraciones subordinadas con "als" y "wie".	Gestión de la diversidad en el ámbito del trabajo. Evento de equipo. Comunicación en la vida cotidiana y en el ámbito laboral. Amistad y emociones. Experiencias laborales o académicas. <i>Retrato: Ein Ball - zur interkulturellen Begegnung und Integration. (Una pelota — para el encuentro intercultural y la integración.</i> <i>Película: Gemeinsam starten (Empezar juntos).</i>
9. Administrar bien (Gut wirtschaften)	Comprender un texto y hablar sobre él. Hablar sobre el comportamiento de consumo. Comprender un programa de radio. Escribir una reclamación. Comprender una entrevista. Explicar propuestas. Redactar un resumen de una conferencia. Explicar un nuevo concepto.	Oraciones pasivas sin sujeto Expresar contraargumentos y contradicciones: relaciones concesivas	Turismo sostenible. Hábitos de consumo. Falta de personal cualificado. Empresa Start-up. <i>Retrato: Empresa de Adidas y Puma.</i> <i>Película: Wir drehen jeden Euro zweimal um”(Calculamos cada euro dos veces)</i>
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
10. Artístico (Kunstvoll)	Comprender información sobre la vida de otras personas y hablar sobre ello. Hablar sobre una	Oraciones de relativo con wer, wen o wem Pasiva de proceso y pasiva de estado	La vida de los artistas. Competencia “Creatividad”. Series y películas.

	tarea y posibles soluciones. Comprender una entrada de blog. Recomendar una película o una serie. Escribir un comentario. Comprender un texto literario y una reseña, y hablar sobre ellos. Presentar un libro.		Retrato: Novela de Juli Zeh <i>Über Menschen (Sobre las personas)</i>. Película: <i>KI und Kunst (Inteligencia artificial y arte)</i>.
11. Mucho que hacer (Viel zu tun)	Comprender una entrevista. Tomar notas durante una reunión y redactar un acta. Comprender un texto. Reproducir las declaraciones de otras personas. Comprender y realizar una presentación.	Expresar el modo: relaciones modales Estilo indirecto con Konjunktiv I	Lenguaje corporal. Acta de una reunión. Superar situaciones de estrés. Oportunidades de estudio. Retrato de Volkswagen. Película: <i>Neue Arbeitswelten (Nuevos mundos de trabajo)</i>
12. ¡Atención! (Aufgepasst!)	Comprender un programa de radio. Expresar suposiciones. Comprender un artículo de periódico y discutirlo. Presentar un proyecto social. Comprender informes y hablar sobre ellos. Escribir una entrada en un foro. Comprender una conferencia y hacer un resumen.		Programa de radio sobre el tema <i>Prohibido o permitido</i>. Criminalidad entre niños y adolescentes. Profesiones apasionantes. Peligros en Internet. Retrato de la organización <i>Chaos Computer Club e.V.</i> Película: <i>Tator Eifel</i>.

6. Evaluación y clasificaciones.

6.1- ¿Qué se evalúa?

En todos los niveles se evaluarán y calificarán separadamente las 5 actividades de lengua:

- a. **Comprensión de textos orales**
- b. **Comprensión de textos escritos.**
- c. **Producción y coproducción de textos orales**
- d. **Producción y coproducción de textos escritos**
- e. **Mediación (oral y escrita)**

6.2. La evaluación continua

La evaluación continua se desarrolla durante todo el curso y consiste en guiar, asesorar y ayudar al alumnado en su aprendizaje, mostrándole cuál es su progreso, en qué aspectos debe mejorar y cómo puede alcanzar los objetivos del curso. Es importante tener en cuenta que cada alumno y alumna tiene su propio ritmo de aprendizaje y el verdadero propósito del alumnado en la Escuela de Idiomas es aprender, alcanzando un buen nivel en el uso del idioma. En este sentido hay que decir que hay alumnos y alumnas que necesitan más tiempo que otros para alcanzar los objetivos finales. Durante las tutorías personalizadas que se realizan como parte del Plan de Acción Tutorial del Centro, los tutores y tutoras irán informando al alumnado de forma individualizada sobre su evolución y progreso, ayudándoles de forma personalizada a alcanzar los objetivos finales de cada curso.

La evaluación continua destaca por la constante intervención del tutor/a en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado oficial que asiste a clase de forma habitual. Para los niveles de certificación (B1, B2.2) también se llevará a cabo la evaluación continua para promocionar al siguiente curso.

Cada tutor/a hará un seguimiento del progreso y evaluación de su alumnado en un cuaderno del profesorado en formato papel o digital con carácter formativo y orientador, con el objeto de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado avanzar en su proceso de aprendizaje.

Cada tutor/a realizará a lo largo del curso una serie de pruebas evaluables y una serie de actividades formativas (no evaluables) en casa y en clase con el fin de ayudar al alumnado a conseguir los objetivos de su nivel.

6.3. Sesiones de evaluación

El alumnado será calificado en las sesiones de evaluación intermedia, ordinaria y extraordinaria cuyo resultado vendrá determinado por el sistema de evaluación continua basado en las evidencias recogidas a lo largo del curso. Si no se tuvieran las evidencias positivas suficientes en cada actividad de lengua que permitieran otorgar una calificación positiva, el alumnado correspondiente deberá realizar la/s prueba/s correspondientes en febrero, en junio, y si aún no obtuviera la calificación global de APTO, en septiembre. Para ello, por cada actividad de lengua se considerarán dos pruebas evaluables significativas realizadas en el centro por cuatrimestre como evidencias que determinarán que se tenga que realizar o no las pruebas de febrero y junio / sep.

Evaluación Intermedia: 2 pruebas evaluables en el primer cuatrimestre por cada actividad de lengua o PRUEBA DE FEBRERO				Evaluación Ordinaria: 2 pruebas evaluables por cuatrimestre por cada actividad de lengua o PRUEBA DE JUNIO		Evaluación Extraordinaria Pruebas no superadas en junio.	
Primer cuatrimestre		PRUEBA FEBRERO	Segundo cuatrimestre		PRUEBA A JUNIO	PRUEBA SEPT.	
COMTE 1	COMTE 2		COMTE 3	COMTE 4			
COMTO 1	COMTO 2		COMTO 3	COMTO 4			
MED 1	MED 2		MED 3	MED 4			
PROTE 1	COTE 2		PROTE 3	COTE 4			
PROTO 1	COTO 2		PROTO 3	COTO 4			

6.4 Promoción del alumnado

El alumnado de cualquier nivel puede promocionar al siguiente nivel obteniendo la calificación de **APTO** globalmente, si obtiene la calificación de al menos 5/10, en cada una de las actividades de lengua del curso, ya sea en el marco de la evaluación continua o realizando las pruebas organizadas por el centro en febrero / junio / septiembre. En el caso de tener que realizar las pruebas de febrero por falta de evidencias en el primer cuatrimestre, se considerará esta calificación para futuros cálculos de la media aritmética en la actividad de lengua correspondiente.

En cambio, si el/la tutor/a reúne de un alumno/a, a lo largo del curso, suficientes evidencias positivas en forma de pruebas evaluables, el alumno/a podrá obtener la calificación de **APTO** en una o varias actividades de lengua y **no tendrá que realizar las pruebas organizadas por el centro en febrero / junio / septiembre.**

Para ello, se usará la media aritmética de las 2 pruebas evaluables más significativas en cada cuatrimestre para cada actividad de lengua. Al final del segundo cuatrimestre se hará la media aritmética de las pruebas evaluables mencionadas (o en su caso la calificación de la prueba de febrero) en cada una de las diferentes actividades de lengua cuyo resultado deberá ser $\geq 5/10$. Si no se obtiene ese mínimo en cada actividad de lengua, deberá realizar las pruebas finales correspondientes de **junio/ septiembre de la evaluación ordinaria/ extraordinaria respectivamente.**

Si a pesar de ello, en la evaluación ordinaria de junio no obtiene **APTO** globalmente por causa de calificaciones negativas en alguna/s actividad/es de lengua, deberá examinarse en la evaluación extraordinaria de septiembre de aquellas actividades de lengua no superadas con un 5/10.

Para los niveles no conducentes a las PEC, las fechas de las pruebas serán establecidas por cada departamento didáctico y se atenderán a los criterios de evaluación y calificación vigentes en el Plan de Centro.

6.5. Cursos de certificación (B1 y B2)

Las Pruebas Específicas de Certificación (PEC) son elaboradas por una comisión especializada dependiente de la Consejería de Educación y serán comunes para toda la Comunidad Autónoma.

En estos dos cursos, B1 y B2, el alumnado puede certificar el nivel superando las pruebas correspondientes a cada actividad de lengua en las PEC. Para el APTO global el alumnado deberá obtener una media de 6.5/10 o superior entre todas las actividades de lengua, siempre y cuando cada una de ellas esté superada con un mínimo de 5/10. En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno/a podrá presentarse a las pruebas de las actividades de lengua donde haya obtenido una calificación inferior al 6.5/10, bien para superarlas o para mejorarlas. Las actividades de lengua superadas con 6.5/10 o más en la evaluación ordinaria de junio no se podrán mejorar en la evaluación extraordinaria de septiembre. Las fechas de las pruebas finales serán establecidas por la Consejería de Educación, y se atenderán a los criterios de la evaluación y calificación especificadas en la *Resolución de convocatoria de PEC* vigente y en la *Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía*.

6.6. Tablas de corrección comunes para los cursos no conducentes a las PEC.

En las actividades de lengua de *producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación* los Departamentos didácticos usarán las rúbricas de evaluación que estén en vigor por Resolución de convocatoria de PEC. En los niveles no conducentes a las PEC, para calificar las pruebas de febrero, junio y septiembre, se usarán las mismas rúbricas que se usan para los cursos conducentes a las PEC, pudiendo el profesorado utilizar rúbricas simplificadas acordadas por cada departamento didáctico para calificar tareas de casa o clase y las pruebas evaluables.

6.7. Pruebas iniciales de clasificación

Las Pruebas Iniciales de Clasificación permiten establecer el nivel de conocimientos previos del alumnado y facilitar la incorporación a un curso acorde con su nivel. Permiten el acceso al segundo curso del Nivel Básico, al Nivel Intermedio B1, a 1º o 2º curso del Nivel Intermedio B2, sin que ello suponga el haber aprobado los cursos anteriores. No obstante, no son pruebas oficiales y no se certifican.

Se realizarán siempre y cuando existan vacantes en el nivel al que se opta. El alumnado que así lo solicite realizará las pruebas una única vez en un idioma, con anterioridad al inicio del plazo de matrícula de julio.

Las pruebas serán eliminatorias. Sobre su formato, lugar y fecha de celebración se informará a los/as candidatos/as con suficiente antelación desde la Secretaría del Centro. Para acceder a un curso superior a primero de nivel básico habrá que obtener una valoración positiva en cada una de las partes evaluadas.

Cuando el número de aspirantes aprobados sea mayor al de plazas vacantes, serán los aspirantes que hayan obtenido mejor nota los que las ocupen. En caso de empate, se resolverá según la puntuación obtenida en el proceso de admisión y, si el empate continúa, por sorteo.

Las PIC constan de dos pruebas:

1. Una entrevista oral.
2. Una prueba de producción escrita

6.8 Pruebas iniciales de diagnóstico

La evaluación inicial de diagnóstico consiste en realizar una serie de pruebas al comienzo de cada curso para determinar el nivel real del alumnado, sea alumnado nuevo o no. Con los resultados de esta prueba se podrá apreciar si se encuentra completamente adaptado al curso al que aspira, o si por lo contrario, experimentará dificultades. En el último caso, con lo que demuestra esta prueba y las tutorías asignadas se podrá optar por algún tipo de adaptación o seguimiento concreto con tareas específicas. Para esta evaluación inicial, cada tutor o tutora podrá realizar pruebas concretas para la recogida de información durante los primeros días de clase. En el caso de primero de nivel básico no se realizan pruebas de diagnóstico, sino que es primordial la observación directa del alumnado en el aula para detectar un nivel principiante cero, queriendo decir que es desconocedor absoluto del idioma y por lo tanto también sujeto a algún tipo de adaptación o seguimiento concreto con tareas específicas.

Durante las tres primeras semanas del curso escolar, el profesorado realizará esta evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la

situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de competencia en idiomas y al dominio de los contenidos curriculares del nivel o curso que en cada caso corresponda.

Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, así como para su adecuación a las características del alumnado. Asimismo, estas conclusiones serán el referente tanto para que el profesorado pueda realizar propuestas de reasignación a un nivel superior o inferior a aquel en el que el alumnado tenga matrícula en vigor, en su caso, como para que adopte las medidas educativas de apoyo, ampliación o refuerzo para el alumnado que las precise.

7. Metodología

El objetivo prioritario de la enseñanza de las lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumnado, en cada momento, y las condiciones particulares de cada momento las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello conlleve la conjunción de diversos y distintos enfoques metodológicos.

Los alumnos y alumnas deben ser protagonistas de su propio aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre el alumnado, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento de tiempo de actuación del alumno o alumna, dando énfasis a la comunicación real.

La profesora será presentadora, informadora, animadora y evaluadora de cada actividad desarrollada en clase; no se limitará a la corrección de errores sino que observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con los resultados de dicha observación planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y producción creativa. Esto dará como resultado una enseñanza cíclica y acumulativa.

Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de la comprensión y de la producción oral

y escrita. Por tanto el estudio y reconocimiento de los aspectos gramaticales de la lengua se introducirán en función de las necesidades del proceso de aprendizaje como instrumento de comunicación.

El alumno/a no sólo necesita aprender, también necesita saber cómo aprender.

El Nivel Básico es el momento ideal para desarrollar su capacidad de observar y sacar conclusiones de sus experiencias en el aula, incorporando los nuevos conocimientos a los ya existentes. Para ello deberá asimilar y deberá saber aplicar las estrategias de trabajo y aprendizaje individual o en grupo y deberá saber adaptarlas a sus propias necesidades

8. Medidas para estimular el autoaprendizaje

Fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos, será otro de los objetivos que se deberán perseguir (aprendizaje duradero). Habrá por tanto que desarrollar técnicas de trabajo que propicien la autonomía del aprendizaje. Eso significa conseguir una capacidad básica de aprendizaje por propia iniciativa, siendo capaz de conseguir y utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas de aprendizaje.

La docente podrá facilitar el autoaprendizaje remitiendo a recursos online según el nivel.

9. Medidas de atención a la diversidad

DIVERSIDAD CULTURAL

Cuando hablamos de diversidad cultural en el espacio educativo, hay que tener en cuenta la complejidad de este concepto. En efecto, los problemas de integración relacionados con la diversidad cultural no solo afectan a los extranjeros sino también a todo el alumnado que no posee el mismo capital intelectual y afectivo para poder disfrutar de un aprendizaje idéntico.

Puesto que vivimos en sociedades multiculturales, la opción pedagógica más apropiada consiste en una enseñanza intercultural que refleja un enriquecimiento

mutuo, una similitud de influencias y un dinamismo de las tendencias asociadas. El enfrentamiento de la propia cultura del aprendiz con una cultura extranjera valoriza ambas culturas.

Y en el caso de las Escuelas Oficiales de Idiomas, las características de los estudiantes inscritos nos dan diversas orientaciones de gran utilidad, principalmente en lo que se refiere a las edades: en nuestras aulas nos encontramos con adolescentes de enseñanza secundaria obligatoria y adultos de edades distintas que comparten un proceso educativo común así como objetivos de aprendizaje idénticos, aunque sus motivaciones difieran. Esta diferencia generacional favorece interacciones que no se pueden producir en otros contextos, principalmente en las enseñanzas obligatorias.

DIVERSIDAD DE MOTIVACIONES

Las motivaciones de los estudiantes inscritos en una Escuela Oficial de Idiomas pueden ser muy diversas, pero se pueden resumir en tres:

Académicas: para todos aquellos que quieren completar sus estudios con al menos una lengua extranjera, lengua que podrán utilizar en el contexto de un proyecto de especialización o investigación, o simplemente en el contexto global de sus estudios.

Profesionales: para aquellas personas que pertenecen a la vida activa, existe cierta voluntad, o a menudo una necesidad de aprender una lengua extranjera para obtener mejores condiciones de trabajo o una mejor proyección profesional.

Personales: por simple ocio, por el placer de los viajes, o por interés por una cultura o manifestación cultural concreta (cine, literatura, música).

Ante tal diversidad de motivaciones, habrá que preparar contenidos bastante flexibles y actividades muy diversas. Debemos concentrarnos en la observación y la comprensión de las motivaciones del alumnado, lo que nos ayudará a realizar las adaptaciones adecuadas.

DIVERSIDAD DE CAPACIDADES

La diversidad de capacidades es algo evidente dentro de un mismo grupo de alumnos y puede ser determinada por razones culturales, como hemos

comentado anteriormente, o por razones intelectuales, psicológicas y físicas. Es lo que denominamos las “necesidades específicas”. Si añadimos en algunos casos la presencia de alumnos/as de origen extranjero aparece el problema de las capacidades de aprendizaje. Así pues, el hecho de contar en clase con estudiantes con lenguas maternas diferentes (lo que pone de relieve que ya tienen una experiencia de aprendizaje de al menos una lengua extranjera) constituye tanto un desafío como una ventaja para el profesor/a y los propios alumnos/as.

Deberemos tener cuidado a la hora de aplicar una metodología contrastiva para la transmisión de los conocimientos lingüísticos y socioculturales; tendremos en cuenta la comparación entre los contextos socioculturales de las lenguas impartidas.

Los mecanismos para hacer frente a las necesidades de nuestro alumnado son muy diversos, y no necesariamente incompatibles entre ellos:

- el refuerzo pedagógico: se trata de actividades con recursos educativos ordinarios, pero con una intervención adicional por parte de la profesora y del alumno/a.
- las adaptaciones curriculares con cambios en la secuenciación de los contenidos.
- pedagogía y metodología diferenciadas:
 - actividades diferenciadas: es imprescindible constituir una «caja» de recursos (material didáctico, actividades), una caja muy variada y con actividades adaptadas a las motivaciones y a las necesidades del alumnado.
 - variedad de materiales didácticos: el material elegido debe favorecer la variedad de actividades y responder a las diferentes etapas del aprendizaje. De esta manera, para cada unidad, será necesario explicitar cuáles son las actividades más apropiadas a cada etapa.
 - trabajo en pequeños grupos y ritmos diferenciados: esta estrategia exige una reflexión previa sobre los aprendizajes que son realmente esenciales para progresar. Entonces debemos incorporar un mecanismo que permita evaluar las necesidades de cada grupo y de cada alumno/a, y determinar cuáles son los recursos más apropiados.

ACTITUDES A PROMOVER FRENTE A LA DIVERSIDAD

El profesor/a de idiomas, en general, no es ni sociólogo ni psicólogo, pero se pueden aconsejar ciertas actitudes a adoptar para sacar el mejor beneficio posible a las diversidades que han sido tratadas hasta aquí. Se trata de actitudes conceptuales, afectivas y pedagógicas, susceptibles de resolver los problemas derivados de la inmensa diversidad de alumnos/as. Entre todas estas actitudes, hay que resaltar la confianza – en sí mismo y en los demás, la generosidad y el respeto.

En resumen, para hacer frente a las necesidades específicas relacionadas con la diversidad, hay que promover una pedagogía basada en las riquezas de cada persona, diferentes de las de las otras, pero a poner en común para que cada una pueda coger lo que necesita, con la condición de aceptar la ayuda de la profesora.

10. Actividades complementarias y extraescolares para el curso 2025/2026

Primer cuatrimestre:

Actividades culturales en clase con videos cortos y/o lecturas de textos con actividades de comprensión de textos orales y escritos para los festivos nacionales: Fiesta Nacional de Alemania (**3 de octubre de 2025**) , Fiesta Nacional de Austria (**26 de octubre de 2025**)

Fiesta de Oktoberfest: En Octubre se realiza una fiesta de Oktoberfest en clase con todos los grupos.

11 de noviembre: Comienzo del Carnaval en Colonia y diferentes costumbres de celebración del carnaval en los países de habla alemana (*Hästräger, Narrenzünfte, Hexengruppen, Guggenmusik*). Se realiza un taller en clase.

23 de noviembre hasta 30 de noviembre de 2025: Visita a Alemania con el programa ERASMUS + a Múnich.

A partir del 1 de diciembre:

- Creación de un calendario de adviento con tareas y dichos alemanes.
- Presentación de los alumnos sobre las tradiciones culturales navideñas en Alemania (mercado de navidad, calendario de adviento, corona de adviento) y la comparación con las tradiciones navideñas en España.

6 de diciembre, Constitución Española: se compara aspectos de las constituciones de los países de habla alemana y España (p. ej. las lenguas oficiales y cooficiales en los países DACH).

En la última semana antes de navidad se realizará una fiesta de navidad:

Se entregan recetas para dulces navideños, el alumnado que puede los prepara en casa y se realiza un día de degustación con alumnado de diferentes niveles de alemán y se escucha canciones típicas navideñas. Se realiza la actividad del amigo invisible (wichteln).

Segundo cuatrimestre:

Película alemana en el cine del COPO en El Ejido con alumnos de todos los niveles.

Día de Andalucía: se compara aspectos del federalismo - competencias - entre los países DACH y la España de las CC.AA.

Finales de febrero hasta principio de marzo: Fasching, Karneval, Fasnacht, diferentes costumbres, p.ej. Weiberfastnacht, Rosenmontag, Faschingsdienstag, Fasnacht in Basel, visionados de vídeos, lectura de textos sobre el tema.

Antes de Semana Santa: La Semana Santa en Alemania y sus tradiciones. Presentaciones en clase.

Asimismo, el departamento de Alemán colaborará y participará en las responsabilidades y actividades que se promuevan desde la Biblioteca y los Departamentos de DACE, DOFEI e Igualdad.

11. Materiales y recursos didácticos. Libros de texto y bibliografía recomendada

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

LIBROS DE TEXTO 2025-2026

1º Nivel Básico



Netzwerk Neu A1

Libro de texto: ISBN 978-3-12-607156-7

Cuaderno de ejercicios: ISBN 978-3-12-607157-4

Editorial Klett-Langenscheidt

2º Nivel Básico



Netzwerk Neu A2

Libro de texto: ISBN 978-3-12-607153-6

Cuaderno de ejercicios: ISBN 978-3-12-607165-9

Editorial Klett-Langenscheidt

Nivel Intermedio B1



Netzwerk Neu B1

Libro de texto: ISBN 978-3-12-607172-7

Cuaderno de ejercicios: ISBN 978-3-12-607173-4

Editorial Klett-Langenscheidt

1º Nivel Intermedio B2



Kontext B2.1.

Libro de texto y ejercicios: ISBN 978-3-12-605411-9

Editorial Klett-Langenscheidt

2º Nivel Intermedio B2



Kontext B2.2.

Libro de texto y ejercicios: ISBN 978-3-12-605412-6
Editorial Klett-Langenscheidt

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

Nivel básico (A1-A2):

Deutsch üben: Wortschatz & Grammatik A1 ISBN 978-3-19-397493-8 Editorial Hueber
Deutsch üben: Wortschatz & Grammatik A1 ISBN 978-3-19-857493-5 Editorial Hueber
Grammatik Intensivtrainer 978-3-468-49175-7 Editorial Langenscheidt

Nivel intermedio (B1-B2):

Deutsch üben: Wortschatz & Grammatik B1 ISBN 978-3-19-487493-0
Deutsch üben: Wortschatz & Grammatik B2 ISBN 978-3-19-427493-8

LECTURAS RECOMENDADAS:

A1: WERNER, Sabine *Diebstahl in Hamburg*. Ed. CIBED 2014 ISBN 978-88-530-1430-6
A2: WERNER, Sabine *Albert Einstein*. Ed. CIBED 2006 ISBN 978-88-530-0485-7
B1: DROSTE-HULSHOFF, Annette *Eine Geschichte aus Westfalen*. Ed. CIBED 2011 ISBN 978-88-530-0987-6
B2: HOFFMANN, E.T.A. *Der Sandmann*. Ed. CIBED 1999 ISBN 88-7754-791-X