

---

Programación

---

1

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO DE ALEMÁN**

**EOI EL EJIDO**

**CURSO 2023/24**

---

# Programación

---

2

## Índice

<b>1</b>	<b>NORMATIVA</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>NIVELES: DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES</b> .....	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO</b> .....	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL</b> .....	<b>6</b>
	1º NIVEL BÁSICO (A1) .....	6
	2º NIVEL BÁSICO (A2) .....	10
	NIVEL INTERMEDIO B1 .....	14
	1º NIVEL INTERMEDIO B2 .....	19
	2º NIVEL INTERMEDIO B2 .....	21
<b>5</b>	<b>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</b> .....	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES</b> .....	<b>23</b>
	0- ¿Qué se evalúa? .....	23
	1. La evaluación continua .....	23
	2. Sesiones de evaluación .....	24
	3. Promoción del alumnado .....	25
	4. Cursos de certificación (B1, B2, C1) .....	26
	5. Tablas de corrección comunes para los cursos no conducentes a las PEC. ....	26
	6. Pruebas iniciales de clasificación. ....	26
	7. Pruebas iniciales de diagnóstico. ....	27
<b>7</b>	<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>28</b>
<b>8</b>	<b>MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO.</b> .....	<b>29</b>
<b>9</b>	<b>LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	<b>29</b>

---

# Programación

---

1

## 1 NORMATIVA

- **ORDEN de 6 de junio de 2012**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (Texto consolidado, 25-11-2020).
- **ORDEN de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA 24-11-2020).
- **ORDEN de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-07-2019).
- **DECRETO 499/2019**, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).
- **REAL DECRETO 1/2019**, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- **REAL DECRETO 1041/2017**, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto (BOE 22-12-2017).
- **RESOLUCIÓN de 13 de marzo de 2013**, de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, por la que se establecen los indicadores homologados para la autoevaluación de las Escuelas Oficiales de Idiomas (BOJA 19-03-2013)
- **DECRETO 15/2012, de 7 de febrero**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012)

A la espera de la publicación de la convocatoria 2024, se incluye la normativa del año 2023:

- Resolución de 13 de marzo de 2023, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2022/2023 y se establecen determinados aspectos sobre su organización. (BOJA 20/03/2023).

---

## Programación

---

2

---

### 2 NIVELES: DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

En la Escuela Oficial de Idiomas de El Ejido se imparten los niveles Básico A1 y A2 e Intermedio B1 y B2 de Alemán.

El **Nivel Básico** está dividido en **dos cursos: 1º de Nivel Básico**, que corresponde al A1 y **2º de Nivel Básico**, que corresponde al A2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al **Nivel Básico A2**, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.
- b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.
- c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

---

## Programación

---

3

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El **Nivel Intermedio B1** consiste en un **único curso** que se corresponde con el B1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas. y supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al **Nivel Intermedio B1**, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

---

## Programación

---

4

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El **Nivel Intermedio B2** está dividido en **dos cursos: 1º de Nivel Intermedio B1 y 2º de Nivel Intermedio B2**, que corresponde al B2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y las hablantes en textos orales extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

b) Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, con una pronunciación y entonación claras y naturales y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

c) Comprender con suficiente facilidad y con un alto grado de independencia el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor o de la autora, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

---

## Programación

---

5

### 3 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Elena Anuchina Anuchina	Profesora bilingüe alemán - inglés Tutora de Niveles Básicos A1 y A2 e Intermedio (B1)
Elisabeth Verena Aignesberger Scholz	Jefa de Departamento Tutora 1º y 2º Nivel Intermedio B2.

## Programación

6

### 4 CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

Las primeras tres semanas se dedican a las pruebas de diagnóstico en las 5 destrezas (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita y mediación), y el repaso de contenidos no consolidados.

#### 1º NIVEL BÁSICO (A1)

**Método:** Netzwerk neu A1, Ed. Klett

#### PRIMER CUATRIMESTRE

<b>UNIDAD 1: Guten Tag! – Buenos días</b>			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Saludarse y despedirse. Presentarse a sí mismo y a otros. Hablar de uno mismo y de otros. Dar el número de teléfono y el e-mail. Deletrear. Hablar de países y de idiomas.	La oración interrogativa de contenido <i>-W-Fragen-</i> La oración enunciativa. El verbo y los pronombres personales. El alfabeto alemán.	Los números del 1 al 20. Nombres de países e idiomas.	
<b>UNIDAD 2: Freunde, Kollegen und ich – Amigos, compañeros y yo</b>			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Hablar sobre hobbies. Quedar con alguien. Hablar del trabajo, las profesiones y los horarios de trabajo. Hablar sobre las estaciones del año. Elaborar una carta de presentación en internet.	El artículo <i>-der, die, das-</i> Los verbos y los pronombres personales. La oración interrogativa simple – <i>ja/nein Frage-</i> . El plural de los sustantivos. Los verbos <i>haben</i> y <i>sein</i> .	Las estaciones del año y hobbies típicos en los países de lengua alemana. Los números del 20 en adelante. Los días de la semana. Los meses y las estaciones del año.	
<b>UNIDAD 3: In der Stadt – En la ciudad</b>			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS

## Programación

7

Nombrar lugares y edificios. Preguntar acerca de lugares. Ordenar los textos de una historieta. Pedir información. Los medios de transporte. Preguntar por el camino y describir una ruta. Comprender textos con internacionalismos.	El artículo determinado – <i>der, die, das</i> -. El artículo indeterminado – <i>ein, ein, eine</i> -. El artículo de negación – <i>kein, kein, keine</i> -. El imperativo con el tratamiento de cortesía.	Lugares de interés turístico. Cifras y eventos de interés en la ciudad de Hamburgo. Un alemán en el trabajo.	Discriminación acústica de las vocales largas y cortas y su reproducción.
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>C. FONÉTICOS</b>
Hablar de comidas. Hacer una lista de la compra. En la compra. En la mesa. Comprensión lectora en función de preguntas de contenido. El aprendizaje de vocabulario por contenidos temáticos.	El orden de la oración. El acusativo. Verbos que rigen acusativo.	La comida en la cultura alemana. Profesiones relacionadas con las comidas. Un desayuno típico alemán. Hacer la compra en Alemania.	Las vocales con diéresis – <i>Umlaut</i> .

### UNIDAD 5: Tag für Tag – En el día a día

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Pedir y dar la hora. Describir franjas horarias. Hablar sobre la familia. Quedar con alguien. Disculparse por un retraso. Solicitar y dar una cita por teléfono.	El complemento circunstancial de tiempo – <i>am, um, von...bis</i> -. El artículo posesivo – <i>mein, dein, ...</i> -. El paréntesis verbal von los verbos modales - <i>Modalverbe und Satzklammer</i> -. Los verbos modales <i>müssen, können y wollen</i> .	La puntualidad alemana. Una rutina diaria en Alemania. Las horas. La familia. Citas.	Discriminar el sonido /r/ y reproducirlo.

## Programación

8

<b>UNIDAD 6: Zeit mit Freunden – Pasar el tiempo con los amigos</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Planear algo. Hablar de cumpleaños. Entender y redactar una invitación. Pedir y pagar en un restaurante. Hablar de un acontecimiento. Estrategias para una lectura selectiva. Propuestas de tiempo libre radiofónicas.	Fechas – <i>am</i> -. Los verbos separables. La preposición de acusativo “ <i>für</i> ”. Los pronombres personales en acusativo – <i>mich, dich, ...</i> -. El tiempo verbal pretérito de <i>haben</i> y <i>sein</i> . Actividades de tiempo libre. Las comidas. Las bebidas. Características. Eventos.	Salir en los países de lengua alemana. Comer en un restaurante. Cómo sorprender a un amigo.
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD 7: Kontakte - Contactos</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Fijar una cita. Entender y dar instrucciones. Leer y responder a correspondencia escrita. Hablar sobre el aprendizaje de una lengua extranjera. Lectura selectiva. Identificar situaciones comunicativas. Entender conversaciones.	Las preposiciones que rigen dativo. El artículo en dativo. El artículo posesivo en acusativo.	Redes sociales en los países de lengua alemana. El ambiente laboral en una empresa alemana.
<b>UNIDAD 8: Meine Wohnung – Mi casa</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Cómo encontrar una casa. Comprender anuncios de viviendas. Describir una vivienda.	El adjetivo sin sustantivo y su gradación. Las preposiciones que rigen acusativo	Formas de vivir en los países del DACH.

## Programación

9

Decorar una casa. Contestar por escrito a una invitación. Expresar agrado y desagrado. Formas de vivir.	dativo – <i>Wechselpräpositionen</i> -.    	
--	---	--

### UNIDAD 9: Alles Arbeit? – ¿Es el trabajo todo en la vida?

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre el día a día. Hablar sobre el pasado. Comprender anuncios de trabajo. Dar la opinión de trabajos. Comprender comentarios sobre el trabajo en redes sociales. Mantener una conversación telefónica.	El perfecto como tiempo de pasado y su formación con el <i>Partizip II</i> . <i>Partizip II</i> de los verbos regulares e irregulares. La oración copulativa y adversativa. Las conjunciones <i>und, oder, aber</i> .	Trabajos de temporada en el DACH. Trabajos de y para estudiantes.	Discriminar y reproducir la /h/.

### UNIDAD 10: Kleidung und Mode – La ropa y la moda

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar de la vestimenta. Entender un chat sobre compras. Hablar sobre el pasado. Comprar ropa. Orientación en un centro comercial. Comprender y buscar información sobre una ciudad.	<i>Welcher?, welches?, welche?</i> . <i>Dieser, dieses, diese</i> . El <i>Partizip II</i> . Pronombres personales en dativo. Verbos que rigen dativo.	Berlin. Ofrecer ayuda. Dirigirse amablemente a alguien.	El acento en los verbos con prefijos.

### UNIDAD 11: Gesund und munter – Sano y contento

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Dar información personal. Nombrar las partes del cuerpo. Entender y dar instrucciones. Conversaciones con/en el médico. Entender y dar consejos para una vida sana.	El imperativo. La oración imperativa. Los verbos modales <i>sollen, müssen, nicht dürfen, dürfen</i> .	Remedios caseros para las enfermedades.	La sonorización de consonantes finales. /p/ y /b/ /t/ y /d/ /k/ y /g/

## Programación

10

Deducir la significación de las palabras por su contexto.			
<b>UNIDAD 12: Ab in den Urlaub! – Nos vamos de vacaciones</b>			
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	
Propuestas para una ruta turística. Describir un camino. Redactar una postal. Hablar del tiempo. Comprender el pronóstico del tiempo. Quejas en el hotel. Hablar de viajes.	El pronombre impersonal <i>man</i> . Palabras interrogativas <i>wer?, wen?, wem?, was?...</i> Adverbios de tiempo <i>zuerst, dann, später, zum Schluss</i> .	Los destinos turísticos preferentes de los alemanes. Lugares de interés turístico. El tiempo.	

### 2º NIVEL BÁSICO (A2)

Método: Netzwerk neu A2, Ed.Klett

PRIMER CUATRIMESTRE		
<b>UNIDAD 1: Und was machst du? - Y tú qué haces?</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Presentarse. Hablar del pasado. Quedar con alguien. Argumentar. Entender los datos de una página web. Presentar un restaurante.	El genetivo: Nombre+s. Repaso del pasado: el <i>Perfekt</i> . Oración subordinada con <i>weil</i> . Los compuestos con verbos.	El tiempo libre. Ocupación. En el restaurante.
<b>UNIDAD 2: Nach der Schulzeit- Después de los tiempos del colegio.</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Entender historias sobre colegio. Hablar sobre colegio. Escribir los comentarios. Entender un programa de radio. Hablar sobre las experiencias. Expresar su opinión.	Verbos modales en el pretérito. Repaso: El artículo. El artículo posesivo en dativo.	Experiencias en el colegio. Asignaturas escolares. Tipos de instituciones educativas.

## Programación

11

Presentar algo. Entender la información sobre el sistema escolar. Hablar sobre los tipos de las instituciones educativas.		
<b>UNIDAD 3: Immer online? -Siempre online?</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Hablar sobre ventajas y desventajas. Formular las comparaciones. Hacer una entrevista. Entender las opiniones expresadas en un texto.	Adjetivos: comparativo y superlativo. Comparaciones con <i>als</i> y <i>wie</i> . Oración subordinada con <i>dass</i> .	Actividades online. Películas.
<b>UNIDAD 4: Große und kleine Gefühle- Sentimientos grandes y pequeños</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Hablar sobre los sentimientos. Felicitación. Mostrar gratitud. Expresar alegría o compadecer. Hablar sobre un evento o una exposición artística. Entender y escribir blogs.	Oración subordinada con <i>wenn</i> . Verbos reflexivos.	Fiestas. Eventos. Sentimientos. Felicitaciones. Agradecimiento. Exposiciones artísticas.
<b>UNIDAD 5: Leben in der Stadt - La vida en la ciudad.</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Entender una entrevista de trabajo. Preguntar sobre las cosas. Entender las conversaciones en los bancos y con administraciones. Formular peticiones de cortesía. Seguir a un guía turístico durante la excursión por la ciudad. Describir una ciudad.	Formas de adjetivos que siguen artículos definidos. Preposiciones <i>ohne</i> +acusativo Y <i>mit</i> +dativo. Konjunktiv II: <i>könnte</i> .	La ciudad. Entrevista de trabajo. El banco. Autoridades.
<b>UNIDAD 6: Arbeitswelten – Mundo laboral.</b>		

## Programación

12

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Conversar en la taquilla de billetes de tren.            Hablar sobre las propuestas de actividades de tiempo libre.            Deducir la información de los textos.            Presentar a las personas.            Expresar preferencias laborales.            Hablar sobre un trabajo de tus sueños.            Preparar una conversación telefónica.            Llamar por teléfono.            Retransmitir información de un texto.</p>	<p>Formas de adjetivo después de un artículo indefinido.            Uso de la estructura con el verbo <i>werden</i>.</p>	<p>Actividades laborales.            Viaje en el tren.            Exposiciones culturales.            Hablando por teléfono.</p>
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD 7: Ganz schön mobil -Bastante móvil.</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Solicitar información.            Entender y dar descripción del camino.            Hablar sobre ventajas y desventajas.            Expresar la opinión.            Hablar sobre el camino al trabajo.            Describir un gráfico.            Entender historias cortas sobre los sucesos durante el viaje en tren.            Escribir una historia.</p>	<p>Preguntas indirectas: W-Fragen y preguntas Ja-/Nein con el conector <i>ob</i>.            Preposiciones locales</p>	<p>Transporte público.            Transporte en la ciudad.            Camino al trabajo.</p>
<b>UNIDAD 8: Gelernt ist gelernt - El aprender se aprende.</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
<p>Entender y describir los problemas de aprendizaje.            Entender y formular consejos.            Entender los informes sobre la vida laboral cotidiana.</p>	<p>Konjunktiv II: <i>sollte</i>(consejos)</p>	<p>Estudiar.            Exámenes.            Presentaciones.</p>

## Programación

13

<b>UNIDAD 9: Sportlich, sportlich – Deportivo, deportivo.</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
<p>Expresar entusiasmo, esperanza y decepción. Entender y escribir los comentarios. Formular consecuencias y contradicciones. Hacer propuestas y reaccionar a las propuestas de los demás. Quedarse con alguien. Hacer preguntas y responder a las preguntas. Entender textos complejos. Presentar un destino de viaje.</p>	<p>Conectar las oraciones. Conectores: <i>deshalb, trotzdem</i></p>	<p>Deportes. Fans. Quedadas.</p>
<b>UNIDAD 10: Zusammen leben – La convivencia.</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
<p>Pedir un favor. Quejarse. Disculparse. Proporcionar los datos de un lugar. Preparar una fiesta. Entender las experiencias. Contar sobre el pasado. Presentar una ciudad. Hablar sobre mascotas. Reaccionar al recibir la información. Escribir y mejorar una historia.</p>	<p>Preposiciones de dos casos (dativo y acusativo). Preposiciones junto con verbos de dirección. Oraciones subordinadas con <i>mit</i> y <i>als</i>.</p>	<p>Viviendas. Vecinos. Datos de un lugar. La mudanza. Animales.</p>
<b>UNIDAD 11: Wie die Zeit vergeht! – Como vuela el tiempo!</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
<p>Entender las expresiones sobre problemas de tiempo.</p>	<p><i>Konjunktiv II</i>. Verbos con preposiciones.</p>	<p>Tiempo. Tiempo libre.</p>

## Programación

14

<p>Expresar los deseos.          Dar consejos.          Planear algo juntos.          Preguntar a los demás sobre algo.          Explotar los textos.          Hacer intercambio de información.          Proverbios y refranes.</p>	<p>Preposiciones con preguntas específicas (<i>W-Fragen</i>).</p>	<p>Deseos.          Planes.</p>
<p><b>UNIDAD 12: Gute Unterhaltung! Buen entretenimiento!</b></p>		
<p><b>C. FUNCIONALES</b></p>	<p><b>C. GRAMATICALES</b></p>	<p><b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b></p>
<p>Planear visita a un festival.          Preguntar.          Hablar sobre la música.          Presentar a un músico o un bando musical.          Entender reportajes periodísticos.          Dar información detallada sobre las personas.          Entender la información sobre pintura.          Hablar sobre un cuadro.          Entender la descripción de un cuadro.          Describir un cuadro.</p>	<p>Pronombre indefinido.          Oraciones relativas en nominativo y acusativo.</p>	<p>Música.          Descripción de cuadros.</p>

### NIVEL INTERMEDIO B1

**Método:** *Netzwerk neu B1, Ed. Klett*

#### PRIMER CUATRIMESTRE

**UNIDAD 1: Gute Reise! ¡Buen viaje!**

## Programación

15

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre preferencias. Entender y participar en las conversaciones sobre planificación del viaje. Entender conversaciones sobre destinos de viaje. Escribir una historia sobre las vacaciones. Entender los anuncios de megafonía. Entender una entrada en el blog.	El infinitivo con “zu”. Oraciones subordinadas con <i>da, weil y obwohl</i> .	Preparación de vacaciones en una agencia de viaje. Tipos y ofertas de vacaciones organizadas.	La pronunciación de “n”, “nk” y “ng”.
<b>UNIDAD 2: Das ist ja praktisch! Esto es práctico!</b>			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre las formas de consumo. Reclamar algo. Hablar sobre la tecnología. Formular argumentos y contra argumentos. Hablar sobre estrategias de publicidad.	El verbo lassen. Expresiones subordinadas de consecuencia con <i>deshalb/deswegen/darum /daher/sodass/so...dass</i> Uso del Genetiv Preposiciones <i>wegen</i> y <i>trotz</i> con Genetivo.	Tecnología y aparatos. Reclamaciones. Publicidad.	Pronunciación de <i>ts</i> y <i>tst</i>
<b>UNIDAD 3: Veränderungen. Los cambios.</b>			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre los cambios en la vida. Hablas sobre el pasado. Hablar sobre la suerte. Aportar datos numéricos. Entender un programa de radio. Hablas sobre buena conducta.	El pasado: Präteritum. Preposiciones con Dativo y Genetivo.	Acontecimientos de la vida. Suerte. Amabilidad.	Pronunciación de los grupos consonánticos.

---

## Programación

---

16

<b>UNIDAD 4: Arbeitswelt. El mundo del trabajo.</b>			
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>C. FONÉTICOS</b>
Entender conversaciones del ámbito laboral. Expresar deseos irreales. Disculparse. Hablar sobre las entrevistas de trabajo. Intercambiar los consejos.	El <i>Konjunktiv II</i> . <i>Expresar las condiciones irreales usando el Konjunktiv II</i> .	Trabajo y búsqueda de trabajo.	Reconocer la entonación amigable y no amigable.
<b>UNIDAD 5: Umweltfreundlich? ¿Respetuoso con el medioambiente?</b>			
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>C. FONÉTICOS</b>
Comparar algo. Entender textos sobre Start-ups. Hablar sobre las ideas. Expresar los propósitos. Debatir ideas sobre protección de medioambiente. Hablar sobre el tiempo. Presentar una acción de protección de medioambiente.	Comparativos y superlativos en estructuras con sustantivos. Frasas subordinadas con <i>damit</i> y <i>um...zu</i> .	Medioambiente y protección del medioambiente. El tiempo.	Pronunciación de oraciones largas.
<b>UNIDAD 6: Blick nach vorn. Mirada hacia el futuro.</b>			
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>C. FONÉTICOS</b>
Hablar sobre planes y propósitos. Entender los consejos. Entender un artículo largo del periódico. Hablar y escribir sobre posibles versiones del futuro. Hablar sobre las expectativas. Entender una canción y hablar sobre canciones.	El impersonal “ <i>es</i> ”. La construcción <i>nicht/nur brauchen</i> + infinitivo con “ <i>zu</i> ”. Las conjunciones dobles: <i>weder...noch, entweder...oder, zwar...aber</i> .	Previsiones del futuro. Expectativas. Intenciones.	Longitud de vocales antes <i>ss/ß</i>

---

## Programación

---

17

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

#### UNIDAD 7: Zwischenmenschliches. Entre personas.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender las historias sobre amistad. Expresar las consecuencias temporales. Contar sobre amistades y conflictos.	Pasado perfecto. Oraciones temporales con <i>bevor, bis, nachdem, seit/seitdem, während</i>	Relaciones. Amistades. Conflictos.	Entonación al pronunciar las partículas modales: <i>aber, den, ja, mal, wohl</i>

#### UNIDAD 8: Rund um Körper und Geist. Cuerpo y mente.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Ofrecer y aceptar/rechazar ayuda. Hablar sobre la música y los sentimientos. Entender un radio debate. Reportar información importante de un artículo del periódico.	Pronombres reflexivos. Estructuras <i>nicht/kein/nur+brauche n+zu+Infinitiv</i>	Salud. Hospital. Música. Recuerdos.	La entonación en la frase.

#### UNIDAD 9: Kunststücke. Obras de arte.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre los cuadros. Describir detalladamente personas y cosas. Entender y escribir los anuncios. Hablar sobre los cantantes y canciones populares.	Adjetivos sin artículo. Posición de <i>nicht</i> en la oración.	Arte. Museo. Teatro. Canto.	Vocales en la primera sílaba.

#### UNIDAD 10: Miteinander. Juntos.

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre el compromiso social. Describir sucesos. Escribir sobre un proyecto social.	Estructuras de la voz pasiva en presente, pasado, perfecto y su	Valores sociales. Europa. Política.	Entonación de contraste en las preguntas con <i>oder</i> .

---

## Programación

18

Entender información sobre la Unión Europea. Hacer una breve presentación.	uso con verbos modales.		
<b>UNIDAD 11: Stadt, Land, Fluss. Ciudad, campo, río.</b>			
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>C. FONÉTICOS</b>
Hablar sobre la vida en la ciudad. Entender el texto en una revista. Escribir un informe. Participar en un debate. Elaborar un programa para visitar una ciudad.	Artículos en función de pronombres. <i>Irgendein, irgendeine, irgendwelche.</i>	Ciudad. Transporte.	Leer textos en voz alta.
<b>UNIDAD 12: Geld regiert die Welt? ¿El dinero mueve el mundo?</b>			
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>C. FONÉTICOS</b>
Participar en las conversaciones sobre el banco. Entender la información en una página web. Preguntar sobre las tareas. Entender y formular los argumentos. Debatir sobre las conductas. Describir una situación difícil. Contar sobre algo.	Oraciones con <i>je..., desto, je..., umso.</i> Participio II como adjetivo	Banco. Dinero. Globalización.	Acento en la palabra.

---

## Programación

---

19

**1º NIVEL INTERMEDIO B2****Método: Sicher! Aktuell, B2.1, Ed. Hueber**

<b>PRIMER Cuatrimestre</b>		
<b>Unidad 1: Amistades</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Expresar opinión Redactar una carta personales Presentar un tema de forma oral Hacer propuestas. Aceptar y rechazar opiniones.	Conectores <i>sowohl...als auch, nicht nur ...sondern auch, weder...noch, je...desto, entweder...oder, zwar ... aber, einerseits...andererseits.</i> Repaso del orden de los elementos en la oración: TEKAMOLO. Sufijos de sustantivos	La prensa. Amistades. Hábitos y costumbres en la vida cotidiana y en el hogar.
<b>Unidad 2: En la empresa</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir un correo electrónico profesional. Entender instrucciones escritas Argumentar, expresar dudas, consentimiento, disconformidad. Describir actividades profesionales.	La pasiva Prefijos en sustantivos La causalidad Los participios I y II como adjetivos	Lenguaje profesional. El mundo laboral
<b>Unidad 3: Los medios de comunicación</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Lectura de periódicos y revistas. La radio Las noticias Las películas	Conexiones en el texto La formación de adjetivos Relaciones subordinadas con „ <i>dass</i> “ „ <i>wenn</i> “	El lenguaje periodístico. El cine, los periódicos y revistas La televisión Internet
<b>SEGUNDO Cuatrimestre</b>		
<b>Unidad 4: Después del Instituto</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES

## Programación

20

<p>Escribir una entrada de blog, Emisiones de radio. Mantener una entrevista profesional. Evaluar.</p>	<p>Relaciones temporales El sufijo adverbial <i>-weise</i></p>	<p>Ferías profesionales. La entrevista profesional</p>
<b>Unidad 5: La conciencia sobre el cuerpo</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
<p>Giros lingüísticos. Contestar a un anuncio. La entrevista.</p>	<p>El futuro II y suposiciones Pasiva y formas alternativas de pasiva: <i>sein... zu, lassen+Inf.</i>,</p>	<p>Recursos lingüísticos y fórmulas para escribir una carta. La entrevista profesional.</p>
<b>Unidad 6: Vivir las ciudades</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
<p>Buscar y leer informaciones turísticas y sobre ofertas de tiempo libre Planificar actividades de tiempo libre.</p>	<p>Konjunktiv II: condiciones irreales, deseos y comparaciones. Adjetivos con preposiciones.</p>	<p>Léxico sobre las distintas manifestaciones culturales y condiciones de vida en las ciudades.</p>

## Programación

21

### 2º NIVEL INTERMEDIO B2

**Método: *Sicher! Aktuell B2.2, Ed. Hueber***

<b>PRIMER Cuatrimestre</b>		
<b>Unidad 7: Las relaciones</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir para un foro en internet. Discusiones en el ámbito personal y familiar.	Sustantivos con preposiciones. La oración indirecta. Oraciones relativas Oraciones comparativas irreales con <i>als ob, als wenn, als con Konjunktiv II</i> .	Léxico relacionado con las relaciones personales Las estadísticas.
<b>Unidad 8: La alimentación</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir una carta de reclamación. Hablar de costumbres alimenticios regionales.	El significado subjetivo del verbo " <i>sollen</i> ". Sustantivos derivados de verbos. Oraciones concesivas y condicionales.	Léxico relacionado con la alimentación.
<b>Unidad 9: En la universidad</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Comprender y resumir un texto. Entender una conferencia.	Prefijos y sufijos de negación Expresiones de verbos con sustantivos.	Léxico relacionado con los sentimientos y las emociones. Hacer un resumen.
<b>SEGUNDO Cuatrimestre</b>		
<b>Unidad 10: La economía de los servicios</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Redactar un anuncio (en internet). Comparar oferta. Diseñar ideas de emprendimiento. Resumir un texto.	Expresiones alternativas del pasivo. La voz pasiva.	Las tecnologías del futuro y su aplicación en el campo del trabajo.
<b>Unidad 11: La salud</b>		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Leer un texto científico. La consulta médica.	Pronombres indefinidos. Relaciones modales.	La medicina, mantener la salud.

## Programación

22

<b>Unidad 12: La lengua y las regiones</b>		
<b>C. FUNCIONALES</b>	<b>C. GRAMATICALES</b>	<b>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</b>
Presentar una oferta de viaje. Variantes lingüísticas. Dialectos.	Los participios ampliados. Sustantivos derivados de participios. Palabras compuestas con “s” o “n”.	Palabras extranjeras. Expresar lo contrario.

## 5 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Diciembre: Weihnachtsbäckerei, elaboración de dulces navideños en la cocina del Centro de Educación de Personas Adultas en la calle Zorrilla. Con todo el alumnado. El alumnado prepara recetas y textos sobre costumbres navideñas.

Segundo trimestre: Visita a Berja (Villavieja, Alcazaba, Biblioteca, Molino y museo, fuentes)

Tercer trimestre: Visita guiada a las excavaciones de Ciavieja en el tercer trimestre (en colaboración con el ayuntamiento de El Ejido).

Con el alumnado de refuerzo, y A2, B1 y B2, elaboración de pequeñas escenas de teatro

La visita a Alemania con el programa ERASMUS + se pospone al curso 24/25.

Dada la importancia de determinadas efemérides, se tratarán en clase ciertos contenidos que tienen una importancia relevante en el contexto socio-cultural de los países de habla alemana, Día de la Reunificación de Alemania (3 de octubre), Fiesta Nacional de Austria (26 de octubre), la Kölner oder Basler Fastnacht (a partir de 11 de noviembre), Jodler aus der Schweiz, los mercados navideños (diciembre), las celebraciones de Pascua (marzo), el 1 de mayo, etc.

---

## Programación

---

23

Asimismo, el departamento de Alemán colaborará y participará en las responsabilidades y actividades que se promuevan desde la Biblioteca y los Departamentos de DACE, DOFEI e Igualdad.

## 6 EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES

### 0- ¿Qué se evalúa?

En todos los niveles se evaluarán y calificarán separadamente las 5 destrezas comunicativas:

- a) **Comprensión de textos orales**
- b) **Comprensión de textos escritos.**
- c) **Producción y coproducción de textos orales**
- d) **Producción y coproducción de textos escritos**
- e) **Mediación (oral y escrita)**

### 1. La evaluación continua

La evaluación continua se desarrolla durante todo el curso y consiste en guiar, asesorar y ayudar al alumnado en su aprendizaje, mostrándole cuál es su progreso, en qué aspectos debe mejorar y cómo puede alcanzar los objetivos del curso. Es importante tener en cuenta que cada alumno y alumna tiene su propio ritmo de aprendizaje y el verdadero propósito del alumnado en la Escuela de Idiomas es aprender, alcanzando un buen nivel en el uso del idioma. En este sentido hay que decir que hay alumnos y alumnas que necesitan más tiempo que otros para alcanzar los objetivos finales. Durante las tutorías personalizadas que se realizan como parte del Plan de Acción Tutorial del Centro, los tutores y tutoras irán informando al alumnado de forma individualizada sobre su evolución y progreso, ayudándoles de forma personalizada a alcanzar los objetivos finales de cada curso.

La evaluación continua destaca por la constante intervención del tutor/a en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado oficial que asiste a clase de forma habitual. Para los niveles de certificación (B1, B2 y C1.2) también se llevará a cabo la evaluación continua para promocionar al siguiente curso.

Cada tutor/a hará un seguimiento del progreso y evaluación de su alumnado en un cuaderno del profesorado

## Programación

24

en formato papel o digital con carácter formativo y orientador, con el objeto de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado avanzar en su proceso de aprendizaje.

Cada tutor/a realizará a lo largo del curso una serie de pruebas evaluables y una serie de actividades formativas (no evaluables) en casa y en clase con el fin de ayudar al alumnado a conseguir los objetivos de su nivel.

### 2. Sesiones de evaluación

El alumnado será calificado en las sesiones de evaluación intermedia y final cuyo resultado vendrá determinado por el sistema de evaluación continua y/o una prueba organizada por los departamentos didácticos correspondientes en **febrero** y en **junio**. Cada prueba incluirá todas las actividades de lengua, para las que no se tengan evidencias suficientes en el marco de la evaluación continua. Los tutores/as tendrán en cuenta todo el trabajo realizado durante ambos cuatrimestres, incluyendo así todos los elementos de la evaluación continua (*asistencia a clase, participación en clase, actividades formativas, actividades evaluables*). Si no se tuvieran las evidencias suficientes que permitieran otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el correspondiente alumnado deberá realizar las pruebas anteriormente descritas (en febrero y en junio).

Las actividades **evaluables** serán las evidencias que determinarán qué alumnado no tendrá que realizar las pruebas de **FEBRERO** o **JUNIO** en las correspondientes actividades de lengua.

Evaluación intermedia: pruebas evaluables <b>o PRUEBA DE FEBRERO</b> (Valor 40% de nota global)		Evaluación ordinaria: pruebas evaluables + prueba de MAYO (Valor 60% de nota global) <b>o PRUEBA DE JUNIO</b>	
PRUEBA DE FEBRERO		PRUEBA DE MAYO	
COMTE		COMTE	
COMTO		COMTO	
MEDIACIÓN ESCRITA Y ORAL		MED ESCRITA	
PROCOTE		PROCOTE	

## Programación

25

PROCOTO	<b>PROCOTOMED (observación en clase a lo largo del mes)</b>
---------	---

\* Los cursos de 1º de Nivel Básico no hacen la prueba de mediación oral en el 1er cuatrimestre

\* Los cursos cuatrimestrales intensivos de 1º de ELE harán las pruebas de febrero y las actividades evaluables de mayo en noviembre y enero.

\* Los cursos cuatrimestrales intensivos de 2º de ELE harán las pruebas de febrero y las actividades evaluables de mayo en abril y mayo.

En cada curso escolar se organizará una convocatoria final ordinaria, en el mes de junio, y otra extraordinaria, en el mes de septiembre.

Evaluación ordinaria: <b>PRUEBA DE JUNIO</b>	Evaluación extraordinaria: <b>PRUEBA DE SEPTIEMBRE</b>
COMTE	COMTE
COMTO	COMTO
MEDIACIÓN ESCRITA Y ORAL	MEDIACIÓN ESCRITA Y ORAL
PROCOTE	PROCOTE
PROCOTO	PROCOTO

### 3. Promoción del alumnado

El alumnado de cualquier nivel puede promocionar al siguiente nivel obteniendo la calificación de APTO, 5/10 o más, en cada una de las actividades de lengua.

- Si el tutor/a ha reunido de un alumno/a, a lo largo del curso, suficientes evidencias para una evaluación positiva, el alumno/a podrá:
  - **Obtener APTO en una o varias actividades de lengua y no deberá realizar las pruebas de la evaluación ordinaria/extraordinaria de junio/septiembre.** Para ello, se usará la nota global calculada a partir de la media aritmética entre:
    - 40% de la sesión de evaluación intermedia del primer cuatrimestre
    - 60% de las evidencias obtenidas en el segundo cuatrimestre, entre ellas la prueba de mayo.

La media aritmética en cada una de las actividades de lengua deberá ser  $\geq 5/10$ . Si no se obtiene ese

---

## Programación

26

---

mínimo en cada actividad de lengua, para aquellas **actividades de lengua no superadas**, deberá realizar las pruebas correspondientes **en la evaluación ordinaria/ extraordinaria**.

- Si el tutor/a ha reunido de un alumno/a, a lo largo del curso, suficientes elementos de la evaluación continua, como son, asistencia regular a clase, participación en clase, realización de actividades formativas y actividades evaluables, en casa y en clase, el alumno/a podrá:
- **Obtener APTO, aun teniendo  $\geq 4/10$ , en una única actividad de lengua, siempre y cuando en las demás actividades de lengua haya obtenido  $\geq 5/10$ .** Este criterio es aplicable en la evaluación intermedia de febrero, en las pruebas evaluables de mayo, en la evaluación ordinaria de junio y en la evaluación extraordinaria de septiembre.

Si a pesar de ello, en la evaluación ordinaria de junio no obtiene APTO globalmente a causa de calificaciones negativas en alguna/s actividad/es de lengua, en la evaluación extraordinaria de septiembre deberá presentarse a todas aquellas actividades de lengua no superadas con un 5/10 en junio.

Para los niveles no conducentes a las PEC, las fechas de las pruebas serán establecidas por cada departamento didáctico y se atenderán a los criterios de evaluación y calificación vigentes en el Plan de Centro.

### 4. Cursos de certificación (B1, B2, C1)

Las Pruebas Específicas de Certificación (PEC) son elaboradas por una comisión especialista dependiente de la Consejería de Educación y serán comunes para toda la Comunidad Autónoma.

En estos tres cursos, B1, B2 y C1, el alumnado puede certificar el nivel superando las pruebas correspondientes a cada actividad de lengua en las PEC. Para el APTO global el alumnado deberá obtener una media de 6.5/10 o superior entre todas las actividades de lengua, siempre y cuando cada una de ellas esté superada con un mínimo de 5/10. En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno/a podrá presentarse a las pruebas de las actividades de lengua donde haya obtenido una calificación inferior al 6.5/10, bien para superarlas o para mejorarlas. Las actividades de lengua superadas con 6.5/10 o más en la evaluación ordinaria de junio no se podrán mejorar en la evaluación extraordinaria de septiembre. Las

---

## Programación

---

27

fechas de las pruebas finales serán establecidas por la Consejería de Educación, y se atenderán a los criterios de la evaluación y calificación especificadas en la *Resolución de convocatoria de PEC* vigente y en la *Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía*.

### **5. Tablas de corrección comunes para los cursos no conducentes a las PEC.**

En las actividades de lengua de *producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación* los Departamentos didácticos usarán las rúbricas de evaluación que estén en vigor por Resolución de convocatoria de PEC. En los niveles no conducentes a las PEC se usarán las mismas rúbricas para calificar las pruebas evaluables cuatrimestrales, la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria, pudiendo el profesorado utilizar rúbricas simplificadas acordadas por cada departamento didáctico para calificar tareas de casa o clase.

### **6. Pruebas iniciales de clasificación.**

Las Pruebas Iniciales de Clasificación permiten establecer el nivel de conocimientos previos del alumnado y facilitarle la incorporación a un curso acorde con su nivel. Permiten el acceso al segundo curso del Nivel Básico, al Nivel Intermedio B1, a 1º o 2º curso del Nivel Intermedio B2 y a 1º o 2º del nivel Avanzado C1, sin que ello suponga el haber aprobado los cursos anteriores. No obstante, no son pruebas oficiales y no se certifican.

Se realizarán siempre y cuando existan vacantes en el nivel al que se opta. El alumnado que así lo solicite realizará las pruebas una única vez en un idioma, con anterioridad al inicio del plazo de matrícula de julio. En caso de que haya solicitudes de PIC y vacantes, se podrán realizar estas pruebas también al comienzo del curso.

Las pruebas serán eliminatorias. Sobre su formato, lugar y fecha de celebración se informará a los/as candidatos/as con suficiente antelación desde la Secretaría del Centro. Para acceder a un curso superior a primero de nivel básico habrá que obtener una valoración positiva en cada una de las partes evaluadas.

---

## Programación

28

---

Cuando el número de aspirantes aprobados sea mayor al de plazas vacantes, serán los aspirantes que hayan obtenido mejor nota los que las ocupen. En caso de empate, se resolverá según la puntuación obtenida en el proceso de admisión y, si el empate continúa, por sorteo.

Las PIC constarán de varias pruebas:

1. Una entrevista oral.
2. Una prueba de producción escrita.

### 7. Pruebas iniciales de diagnóstico

La evaluación inicial de diagnóstico consiste en realizar una serie de pruebas al comienzo de cada curso para determinar el nivel real del alumnado, **sea alumnado nuevo o no**. Con los resultados de esta prueba se podrá apreciar si se encuentra completamente adaptado al curso al que aspira, o si por lo contrario, experimentará dificultades. En el caso último, con lo que demuestra esta prueba y las tutorías asignadas se podrá optar por algún tipo de adaptación o seguimiento concreto con tareas específicas. Para esta evaluación inicial, cada tutor o tutora podrá realizar pruebas concretas para la recogida de información durante los primeros días de clase. En el caso de primero de nivel básico no se realizan pruebas de diagnóstico, sino que es primordial la observación directa del alumnado en el aula para detectar un nivel principiante cero, queriendo decir que es desconocedor absoluto del idioma y por lo tanto también sujeto a algún tipo de adaptación o seguimiento concreto con tareas específicas.

Durante las tres primeras semanas del curso escolar, el profesorado realizará esta evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de competencia en idiomas y al dominio de los contenidos curriculares del nivel o curso que en cada caso corresponda.

Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, así como para su adecuación a las características del alumnado. Asimismo, estas conclusiones serán el referente tanto para que el profesorado pueda realizar propuestas de reasignación a un nivel superior o inferior a aquel en el que el alumnado tenga matrícula en vigor, en su caso, como para que adopte las medidas educativas de apoyo, ampliación o refuerzo para el alumnado que las precise.

---

## Programación

---

29

### 7 METODOLOGÍA

El objetivo prioritario de la enseñanza de las lenguas es desarrollar la **competencia comunicativa**, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumnado, en cada momento, y las condiciones particulares de cada momento las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello conlleve la conjunción de diversos y distintos enfoques metodológicos.

Los alumnos y alumnas deben ser protagonistas de su propio aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre el alumnado, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento de tiempo de actuación del alumno o alumna, dando énfasis a la comunicación real.

La profesora será presentadora, informadora, animadora y evaluadora de cada actividad desarrollada en clase; no se limitará a la corrección de errores sino que observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con los resultados de dicha observación planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y producción creativa. Esto dará como resultado una enseñanza cíclica y acumulativa.

Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de la comprensión y de la producción oral y escrita. Por tanto el estudio y reconocimiento de los aspectos gramaticales de la lengua se introducirán en función de las necesidades del proceso de aprendizaje como instrumento de comunicación.

El alumno/a no sólo necesita aprender, también necesita saber cómo aprender.

El Nivel Básico es el momento ideal para desarrollar su capacidad de observar y sacar conclusiones de sus experiencias en el aula, incorporando los nuevos conocimientos a los ya existentes. Para ello deberá asimilar y deberá saber aplicar las estrategias de trabajo y aprendizaje individual o en grupo y deberá saber adaptarlas a sus propias necesidades y características individuales.

---

## Programación

30

---

### **8 MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

Fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos, será otro de los objetivos que se deberán perseguir (aprendizaje duradero). Habrá por tanto que desarrollar técnicas de trabajo que propicien la autonomía del aprendizaje. Eso significa conseguir una capacidad básica de aprendizaje por propia iniciativa, siendo capaz de conseguir y utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas de aprendizaje.

La docente podrá facilitar el autoaprendizaje remitiendo a recursos *online* según el nivel.

### **9 LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

#### DIVERSIDAD CULTURAL

Cuando hablamos de diversidad cultural en el espacio educativo, hay que tener en cuenta la complejidad de este concepto. En efecto, los problemas de integración relacionados con la diversidad cultural no solo afectan a los extranjeros sino también a todo el alumnado que no posee el mismo capital intelectual y afectivo para poder disfrutar de un aprendizaje idéntico.

Puesto que vivimos en sociedades multiculturales, la opción pedagógica más apropiada consiste en una enseñanza intercultural que refleja un enriquecimiento mutuo, una similitud de influencias y un dinamismo de las tendencias asociadas. El enfrentamiento de la propia cultura del aprendiz con una cultura extranjera valoriza ambas culturas.

Y en el caso de las Escuelas Oficiales de Idiomas, las características de los estudiantes inscritos nos dan diversas orientaciones de gran utilidad, principalmente en lo que se refiere a las edades: en nuestras aulas nos encontramos con adolescentes de enseñanza secundaria obligatoria y adultos de edades distintas que comparten un proceso educativo común así como objetivos de aprendizaje idénticos, aunque sus

---

## Programación

---

31

motivaciones difieran. Esta diferencia generacional favorece interacciones que no se pueden producir en otros contextos, principalmente en las enseñanzas obligatorias.

### DIVERSIDAD DE MOTIVACIONES

Las motivaciones de los estudiantes inscritos en una Escuela Oficial de Idiomas pueden ser muy diversas, pero se pueden resumir en tres:

**Académicas:** para todos aquellos que quieren completar sus estudios con al menos una lengua extranjera, lengua que podrán utilizar en el contexto de un proyecto de especialización o investigación, o simplemente en el contexto global de sus estudios.

**Profesionales:** para aquellas personas que pertenecen a la vida activa, existe cierta voluntad, o a menudo una necesidad de aprender una lengua extranjera para obtener mejores condiciones de trabajo o una mejor proyección profesional.

**Personales:** por simple ocio, por el placer de los viajes, o por interés por una cultura o manifestación cultural concreta (cine, literatura, música).

Ante tal diversidad de motivaciones, habrá que preparar contenidos bastante flexibles y actividades muy diversas. Debemos concentrarnos en la observación y la comprensión de las motivaciones del alumnado, lo que nos ayudará a realizar las adaptaciones adecuadas.

### DIVERSIDAD DE CAPACIDADES

La diversidad de capacidades es algo evidente dentro de un mismo grupo de alumnos y puede ser determinada por razones culturales, como hemos comentado anteriormente, o por razones intelectuales, psicológicas y físicas. Es lo que denominamos las “necesidades específicas”. Si añadimos en algunos casos la presencia de alumnos/as de origen extranjero aparece el problema de las capacidades de aprendizaje. Así pues, el hecho de contar en clase con estudiantes con lenguas maternas diferentes (lo que pone de relieve que ya tienen una experiencia de aprendizaje de al menos una lengua extranjera) constituye tanto un desafío como una ventaja para el profesor/a y los propios alumnos/as.

---

## Programación

---

32

Deberemos tener cuidado a la hora de aplicar una metodología contrastiva para la transmisión de los conocimientos lingüísticos y socioculturales; tendremos en cuenta la comparación entre los contextos socioculturales de las lenguas impartidas.

Los mecanismos para hacer frente a las necesidades de nuestro alumnado son muy diversos, y no necesariamente incompatibles entre ellos:

- **el refuerzo pedagógico**: se trata de actividades con recursos educativos ordinarios, pero con una intervención adicional por parte de la profesora y del alumno/a.
- **las adaptaciones curriculares** con cambios en las secuenciación de los contenidos.
- pedagogía y metodología diferenciadas:
  - **actividades diferenciadas**: es imprescindible constituir una «caja» de recursos (material didáctico, actividades), una caja muy variada y con actividades adaptadas a las motivaciones y a las necesidades del alumnado.
  - **variedad de materiales didácticos**: el material elegido debe favorecer la variedad de actividades y responder a las diferentes etapas del aprendizaje. De esta manera, para cada unidad, será necesario explicitar cuáles son las actividades más apropiadas a cada etapa.
  - **trabajo en pequeños grupos y ritmos diferenciados**: esta estrategia exige una reflexión previa sobre los aprendizajes que son realmente esenciales para progresar. Entonces debemos incorporar un mecanismo que permita evaluar las necesidades de cada grupo y de cada alumno/a, y determinar cuáles son los recursos más apropiados.

### ACTITUDES A PROMOVER FRENTE A LA DIVERSIDAD

El profesor/a de idiomas, en general, no es ni sociólogo ni psicólogo, pero se pueden aconsejar ciertas actitudes a adoptar para sacar el mejor beneficio posible a las diversidades que han sido tratadas hasta aquí. Se trata de actitudes conceptuales, afectivas y pedagógicas, susceptibles de resolver los problemas derivados de la inmensa diversidad de alumnos/as. Entre todas estas actitudes, hay que realzar la **confianza** – en sí mismo y en los demás, la **generosidad** y el **respeto**.

---

## Programación

**33**

---

En resumen, para hacer frente a las necesidades específicas relacionadas con la diversidad, hay que promover una pedagogía basada en las riquezas de cada persona, diferentes de las de las otras, pero a poner en común para que cada una pueda coger lo que necesita, con la condición de aceptar la ayuda de la profesora.